

www.arabcomics.net

سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسعة الجميع
العدد ٩ - الثمن ٥٠ - ق. ل



مع هذا العدد
أطلب من البائع
الهدية المجانية
«كالميتة سوبرمان»

مفاجأة !

يسرُّ سوبرمان أن يقدم إلى قرائه هديتين قيمتين في المدينتين ١٠ و ١١
في العدد رقم ١٠ الصادر يوم الخميس ٩ نيسان (ابريل) ١٩٦٤
ستجد بطاقة بريد عليها صورة سوبرمان
وفي العدد رقم ١١ الصادر يوم الخميس ١٦ نيسان (ابريل) ١٩٦٤
بطاقة بريد عليها صورة الحسناء الجبارة
احتفظ بهما كنزاً لبطلتك المحبوبة أو أرسلهما بالبريد إلى أحد أصدقائك

!/?



من القد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلساً - الأردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ريال
البحرين وقطر : روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٤٠ مليماً - الجزائر وتونس : ٧٥ فرنكاً
المغرب : ٦٠ فرنكاً.

الاشتراكات

في الخارج :
الجمهورية العربية السورية : ٢٥ ل.س. - الاردن : ٢,٥٠٠
دينار - العراق : ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
الجمهورية العربية المتحدة : ٣ ج.م.

دولة

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة
المدير المسؤول : انسي الحاج

في لبنان :
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة اشهر
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

العنوان : سوبرمان - ص ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

البطل الجبار
سوبرمان

من يقدر أن يستعيد كل ماضيه ويتذكر كل عمل وكل حركة ... "سوبرمان" وحده يقدر على ذلك. إنه بطل أبطال العالم ... وقد راجع كل تاريخه دقيقة دقيقة، وساعة ساعة، ليبعد عنه الخطر الذي كان يهدده والذي كان كامناً في

أخطاء سوبرمان الثلاثة



كان في المحرر "بيل" قرطاسم في ذلك الصباح في إدارة الكوكبة "محرراً مرعشاً ...

شيء لا يصدق! لكن يظهر أن هناك من يعرف حقيقة شخصيتي السريّة ...



يجب أن أعرف من كتب هذا التقرير.

... فسر شخصيتي المزدوجة مهدد بالانكشاف



طار سوبرمان من "مور" ليقوم بأعظم مهمة في حياته ...

وهالداً ابتداءً "سوبرمان" استعادة
مراحل حياته ...

يظهر أنني في وقت
ما عملت غلطة جعلت
واحدًا يكتشف حقيقة
شخصيتي! يجب أن
أعرف من هو لأمنه من
هذه المعرفة
استعمال

علي أن أتذكر كل
ما عملته وأزور كل
مكان قمت فيه بعمل
خارق إلى أن أكتشف
الغلطة ... فأولاً
سأذهب إلى "روس"



لأنني الإنسان الوحيد الذي يعرف
شخصيتك الحقيقية!! يجب أن
تكتشف كل مراحل حياتك
التي أنشئت من ...

هناك استعملت قواي الخارقة لأول مرة
وكنت فتى ...

لا! سأحمل
السيارة إلى شركة
السيارات لتصليح
الضراكل ...



فراكل سيأرق
تكتسرت ...
سأصطدم
بالسيارات
أمام التلة ...

"حيث رأي والدائي شريف" وهدى
حال وصولي من كريبتون ...

يا إلهي! إن الصاروخ
يحترق! لابد أن معدنه ليس
من معادن أرضنا ...

هذا طفل!
سنتنأه
وبند غوه
تنبيل ...



لقد طرت من الشباك
بجيت كان يمكن أن
يشاهدك أي إنسان
فتمتصّح شخصيتك
السريّة ...



وفي اليوم نفسه عندما عدت إلى البيت
عاشت أنني كنت مرملة ...

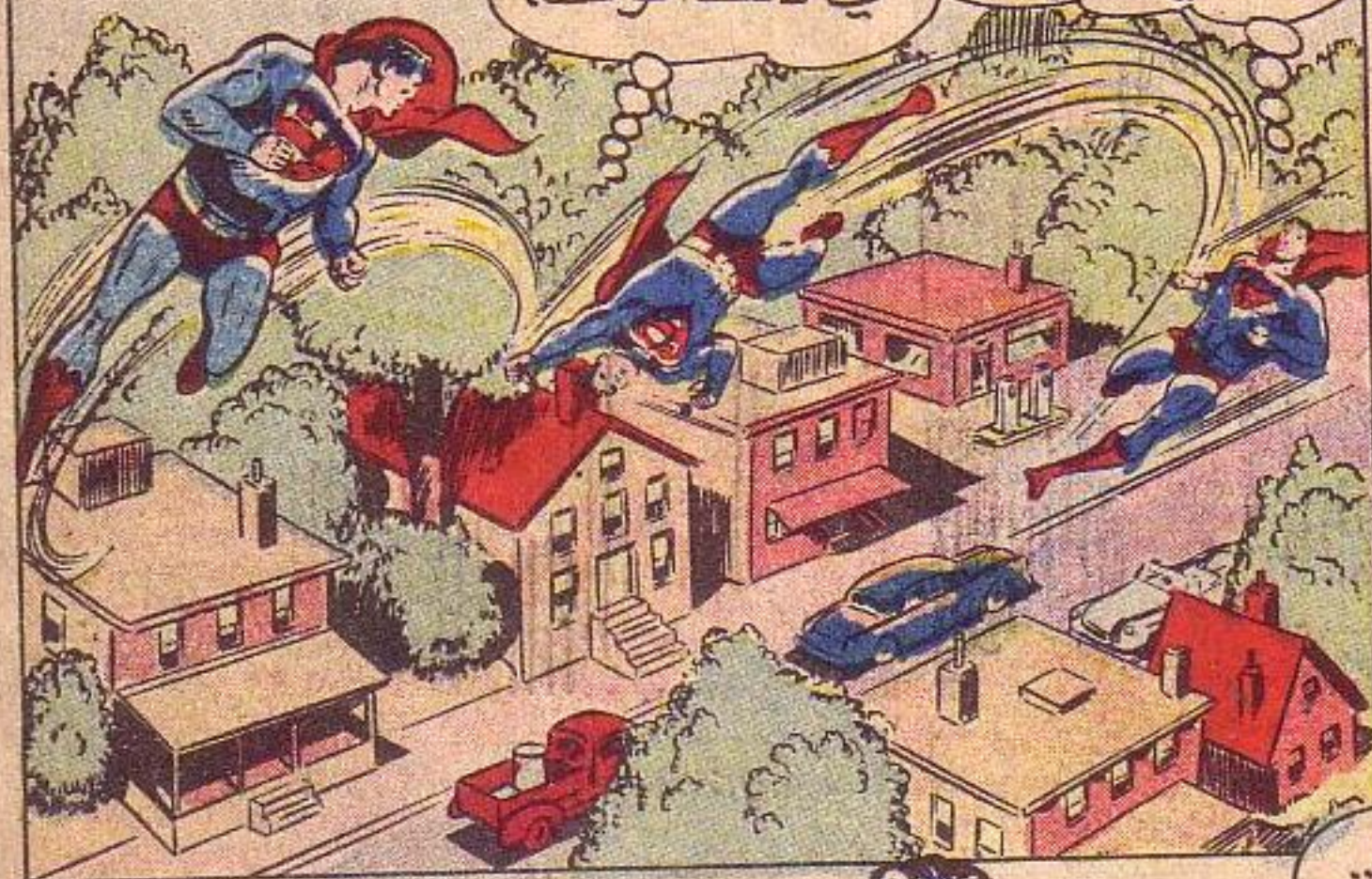
لقد أنقذت سيارة
نقل كبيرة من الاصطدام!

إنتبه
يا تنبيل ...

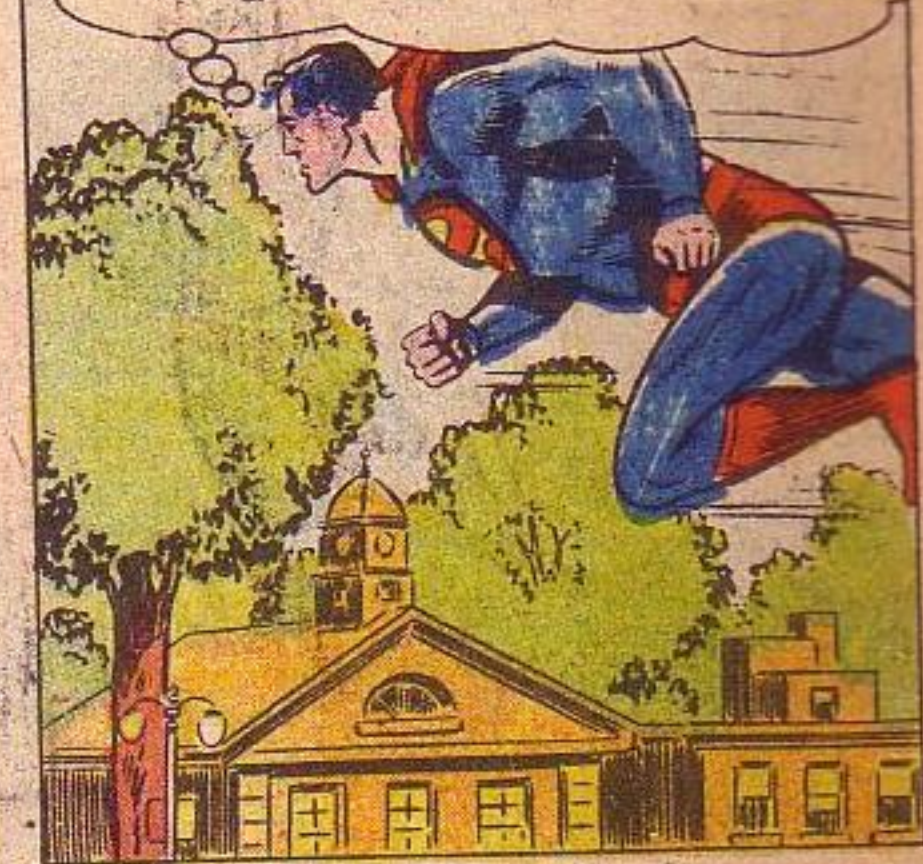


وبذا كرتة الخارقة وسرعته الخارقة استعاد الرجل القوي الذي
أشهر من حياته في دقائق ...

هنا قبضت على
الصوص بآلة
مفترسية! ...
لكنني متأكد
أنني لم أغلط
في ذلك الوقت!



لكن يظهر أنني لم أحترس كفاية
وعملت غلطة بعد ذلك ...
يجب أن أعرف أين ومتى
ومن اكتشف شخصيتي! ...



وهالدا ...

عندما كنت "فتى جباراً"
كان والدي ينتهني دائماً ...
لكن بعد وفاته ... ووفاة
والدي وانتقالي من "روس"
إلى "مور" ...



شاهدت بأشعة نظري الخارقة
حادثاً طارئاً بعد خروجنا من المحطة بدقائق

لقد سدت صخرة كبيرة
النفق الذي سيمر فيه القطار
يجب أن ألبس بدلة الجبار
حالا! أقدر أن أفعل ذلك
في ظلمة النفق ...



وبعد لحظة بينما سبقت القطار ...

أقدر أن أزيح
الصخر وأعود إلى القطار
والبس بدلة "نبييل"
قبل أن يخرج من النفق
المظلم! ...



لم أعمل غلطة هناك! لكن حين عدت إلى
إدارة الكوكب قابلت أكبر خطر أي رندا! ...

أغرب شيء هو
أن كل مرة يستدعي
شوبرمان "بسبب
حادث يختفي
نبييل!"



لكن بعد ابتعاد رندا و"عذنان" انهار السد قبل ان اغير نياجه !...

كنت دائماً أحترس أمام رندا... لكنني اضطررت مرة أن أخاطر بسر شخصيتي...

يجب أن أسد هذا الكسر لئلا تتدفق المياه على رندا و"عذنان" ! إنهما لا يرياني !...

يا إلهي ! السد يتصدع ! يجب أن أليس بدلة سوبرمان حتماً يبعثان

نعم ياسيد عذنان تأقي كل المياه نريد مقالاً مشوقاً عن اختباراتك في الرمي !... من هذا السد ! تعالي فأريك السدع !...



نعم الحمد لله !!

الحمد لله أنه كان قريباً !

... سوبرمان سد الكسر في الوقت المناسب !

وعندما عاد "عذنان" و"رندا" قصصت عليهما القصة كما أردت أن يعرفاها...

ها قد سد ديتة ولم يرياني !...



وفي مكان الحادث الذي حصل منذ سنوات عديدة...

إن ثقل تلك الصخرة جعل رجائي تفرزان في الصخر ولذا ظهرت علامات حذاء "نبيل" ! طبعاً أقدر أن أحو العلامات لكن ربّما يكون عذنان قد شاهدها

لكنني عملت غلطة هناك ! يجب أن أعود إلى المكان نفسه وأصلح غلطتي !



فانتقل بالـ "الجيتار" واستمر في استعادة زكريان
ماضيه...

وفي اليوم التالي
قبضت على
لصوص...



هل عدنان هو
كاتب التحرير؟ كانت
غلطة خطيرة...
وهل عملت غيرها؟

"أوقفتمهم بسرعة! لكنني لا أتذكر
أنني ارتكبت خطأ هنالك..."

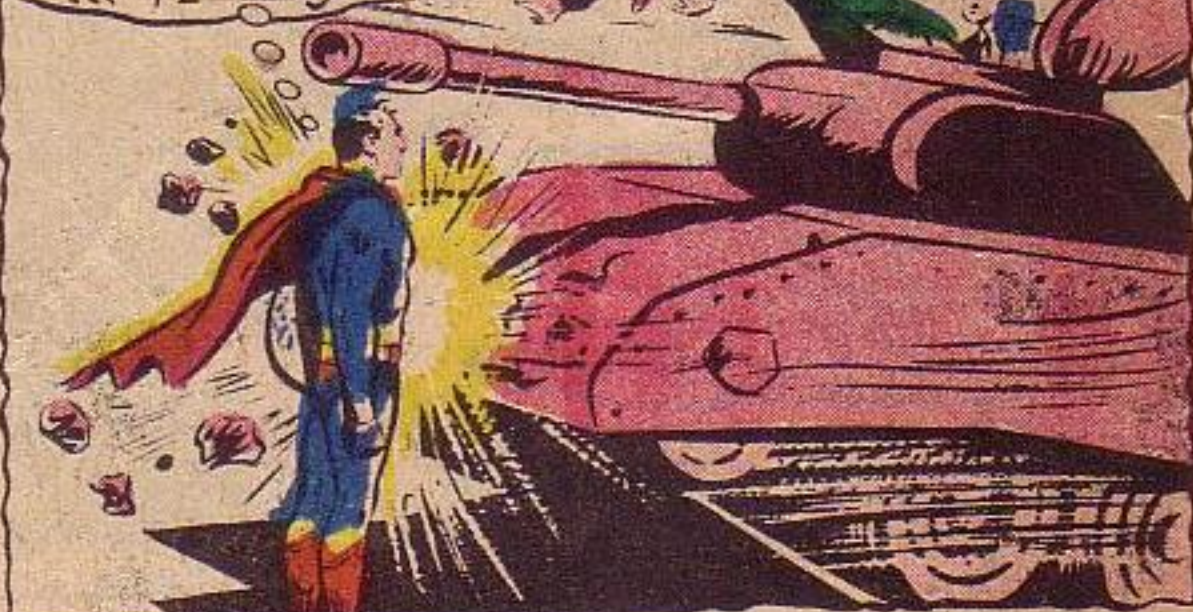


ثم تكن رندا "الوحيدة التي يجب أن أحترس منها!"

لقد وصلت في الوقت المناسب
المناسب أيها الجيتار! أنني كنت أحد الركاب
طراخل على المحرك ومعها
ركاب!!!
العثور...
أن أغترب بدلي في غرفة
العثور...



ماذا حصل؟ شيء أخطر... إلى السجن سأعود
هل اصطدمنا شوبرمان؟
ببنائية؟
"كنيل" وأدعي أنني كنت ألت
مقالا حصل ليلا تشك
رندا...



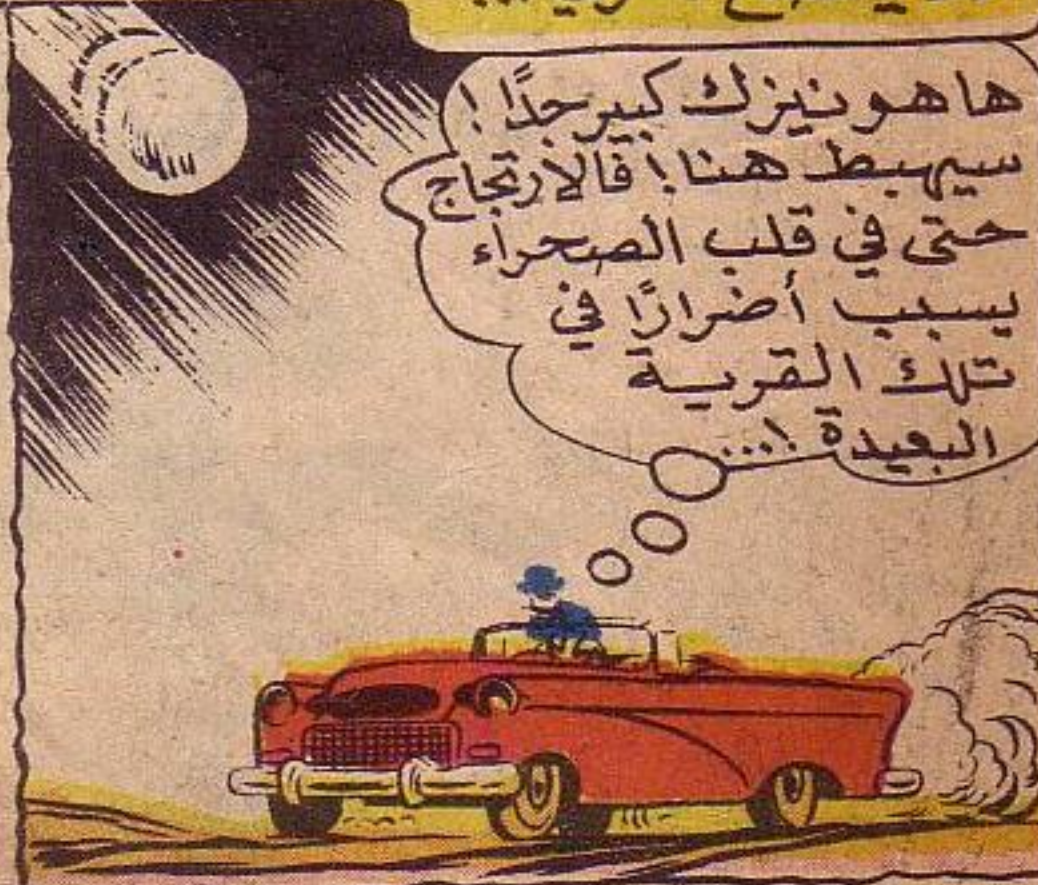
وبقوتي "كسوبرمان" تخلصت من النيزك الهابط
النيست...

إنني بادخاله في كوكب
آخر أضمن أنه لن
يسقط على الأرض!
ما أغرب شكله!!



ومرة حين كنت وحدي في صحراء
كاديفتضح أمري...

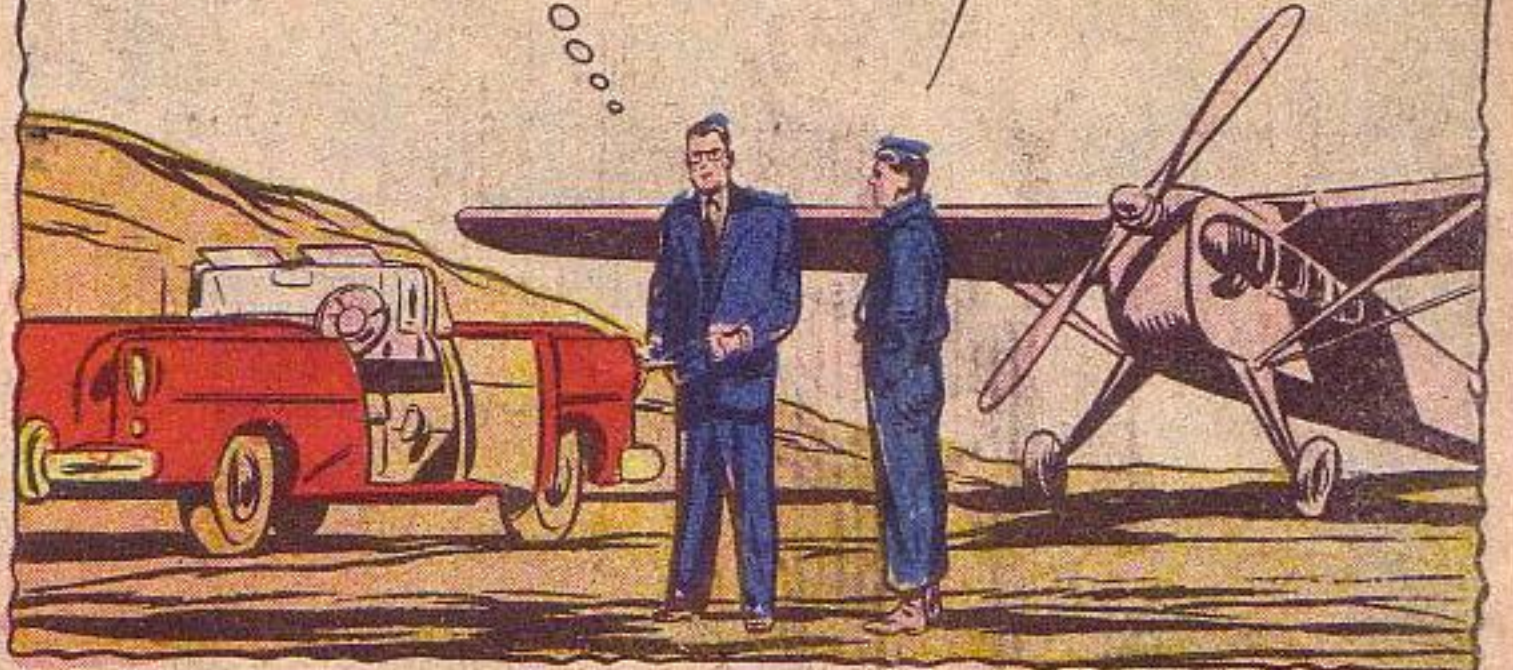
ها هو نيزك كبير جدا!
سيهبط هنا! فالأرتجاج
حتى في قلب الصحراء
يسبب أضرارا في
تلك القرية
البعيدة...



لكنني لست شيئاً! يجب أن أعرف ما هو في الحال...!!



لكن كان الخطر في افتراف أمري لمواثني كنت رصياً... لقد اختفى! سيظنون أنه احترق! افلو علموا أنه أرسل إلى كوكب في الفضاء لتأكدوا أنني "سوبرمان"!



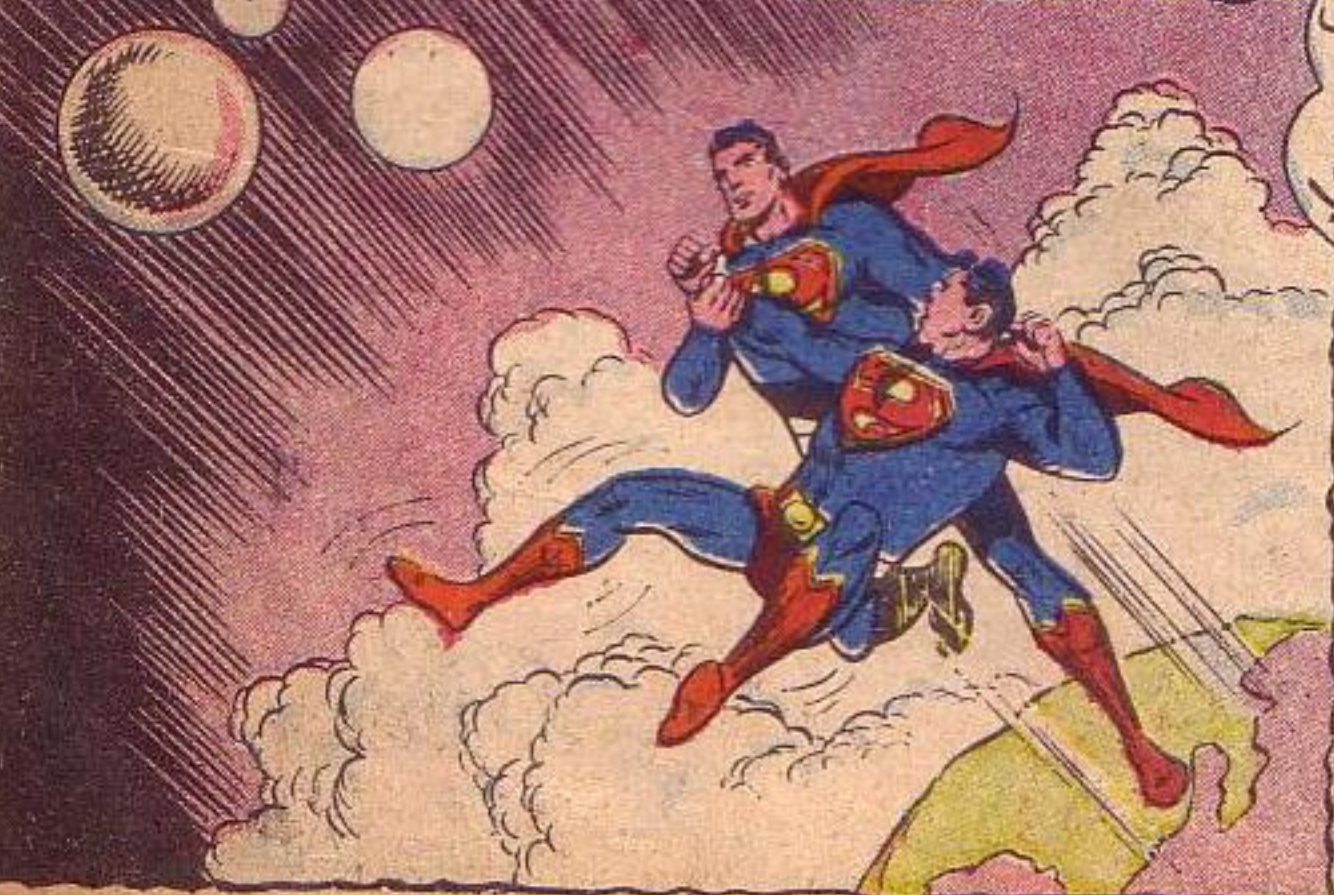
... ان العالم الظلبي "يعقوب" كان في المرصد حيث مرّ النيزك بالأرض فاذا كان قد يشاهد النيزك، لا شك في أنه علم أن "سوبرمان" أرجعه إلى الفضاء، ولم يحترق كما ظن العلماء هل هو كاتب التحريك؟



أخذ "سوبرمان" يبحث في الفضاء... إن فلك دوران ذلك النيزك جعله يمرّ بالأرض بحيث كان يمكن أن يشاهد من أي مرصد!! وبأشعة نظري أرى...



"ولذا أخذته معي إلى طبقة عالية جداً من الفضاء لتجمّد برودة الجو كسولة الديناميت فيه..."



أخذ ليك "سوبرمان" في هذا وذاك وهو مستمر في استعادة ما ضيّه...

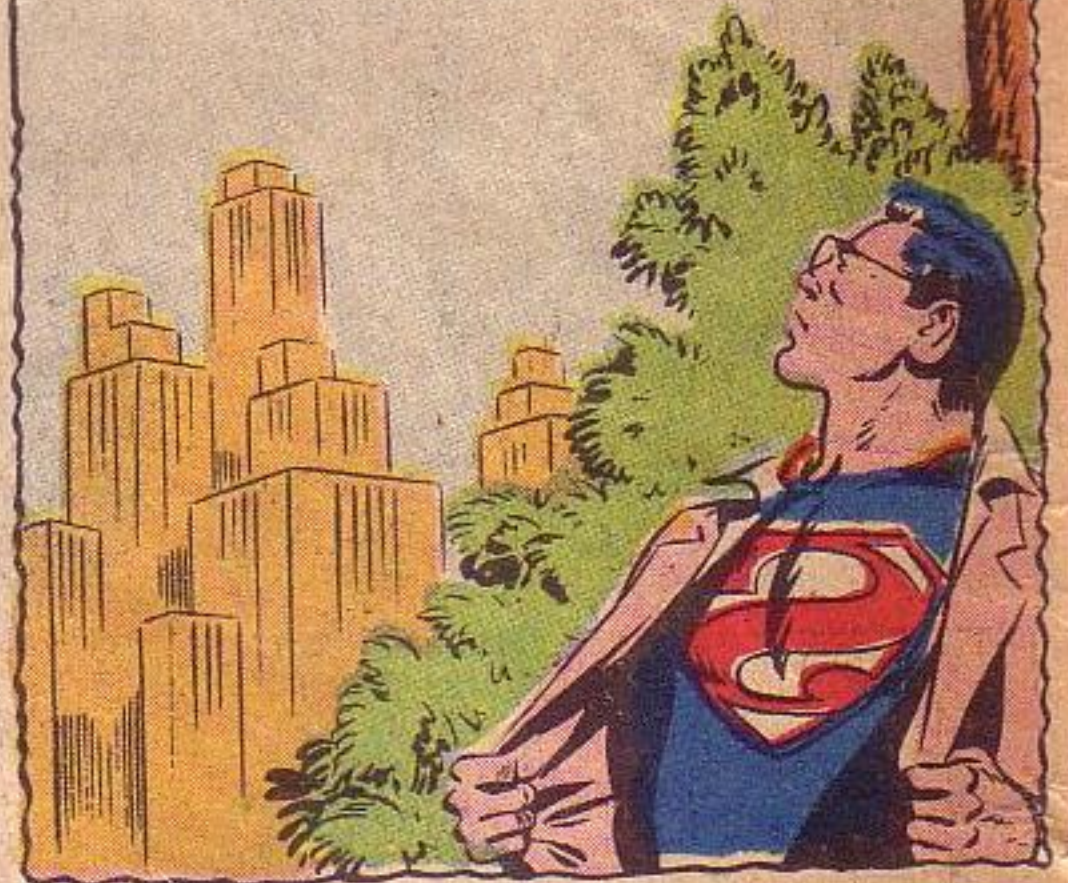
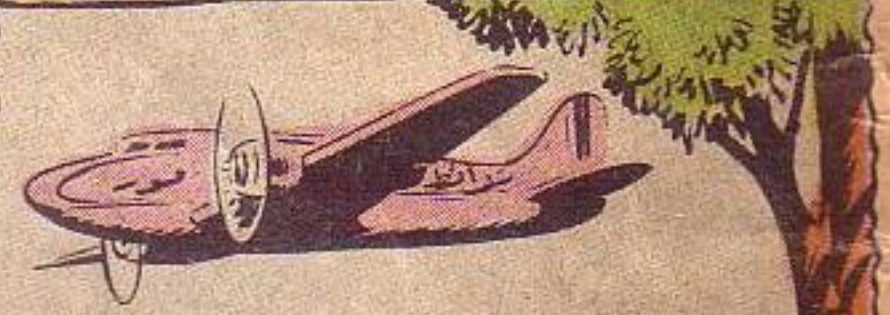
وهنا غلبت ذلك الشخص الميكانيكي الذي صنعه مجرم على صوري تماماً ليخلع سكان مور!! لوضربته لا تفجروا!



آه! في البستان هناك ...
هرب الوحش من قفصه!!



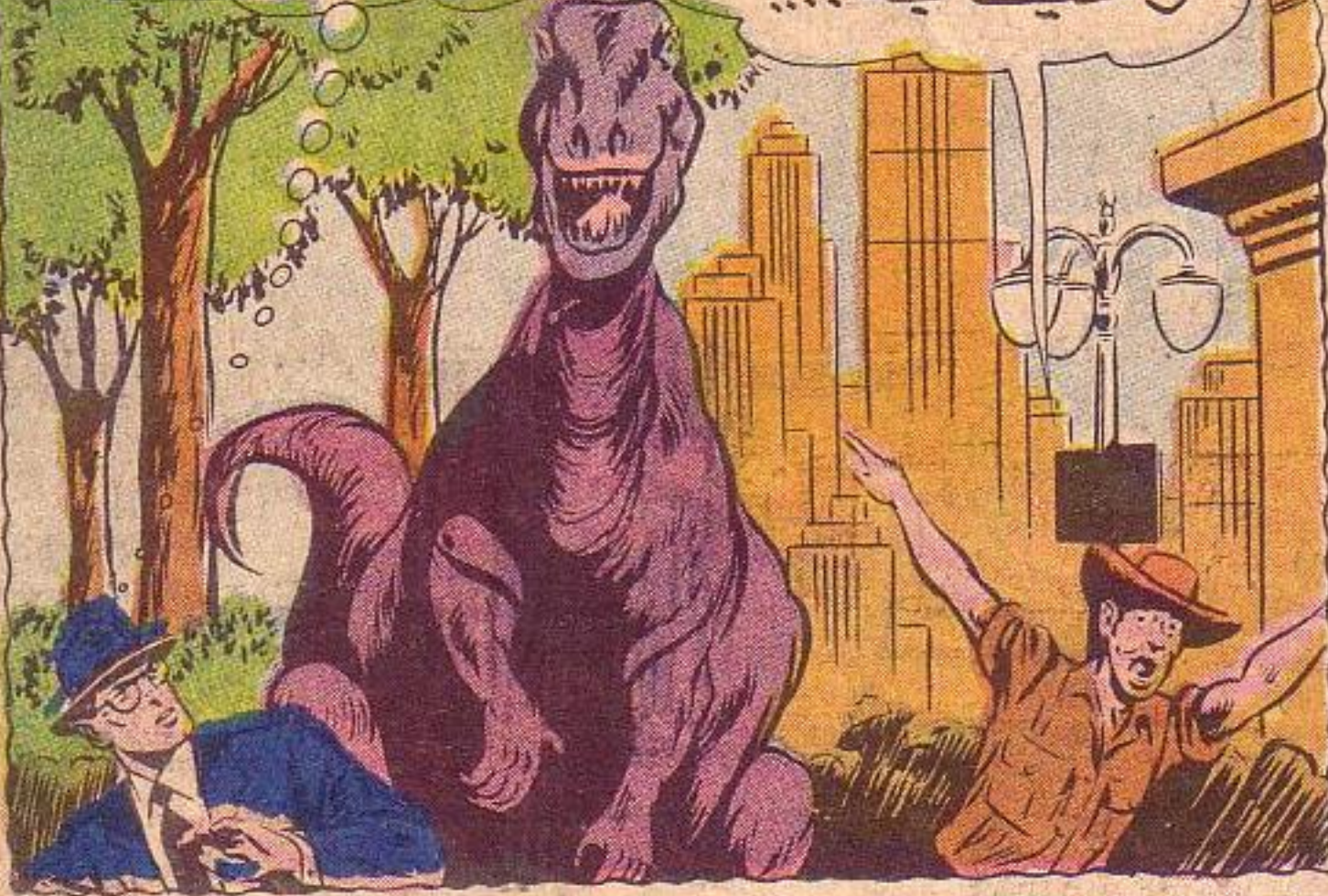
أتذكر الآن أن طائرة كانت في
الفضاء فوق في ذلك الوقت!!



لم تشاهد مور وحشاً مثله قبلاً!

يجب أن ألبس بدلة
سوبرمان بسرعة وراء
الشجرة فلا يراني أحداً

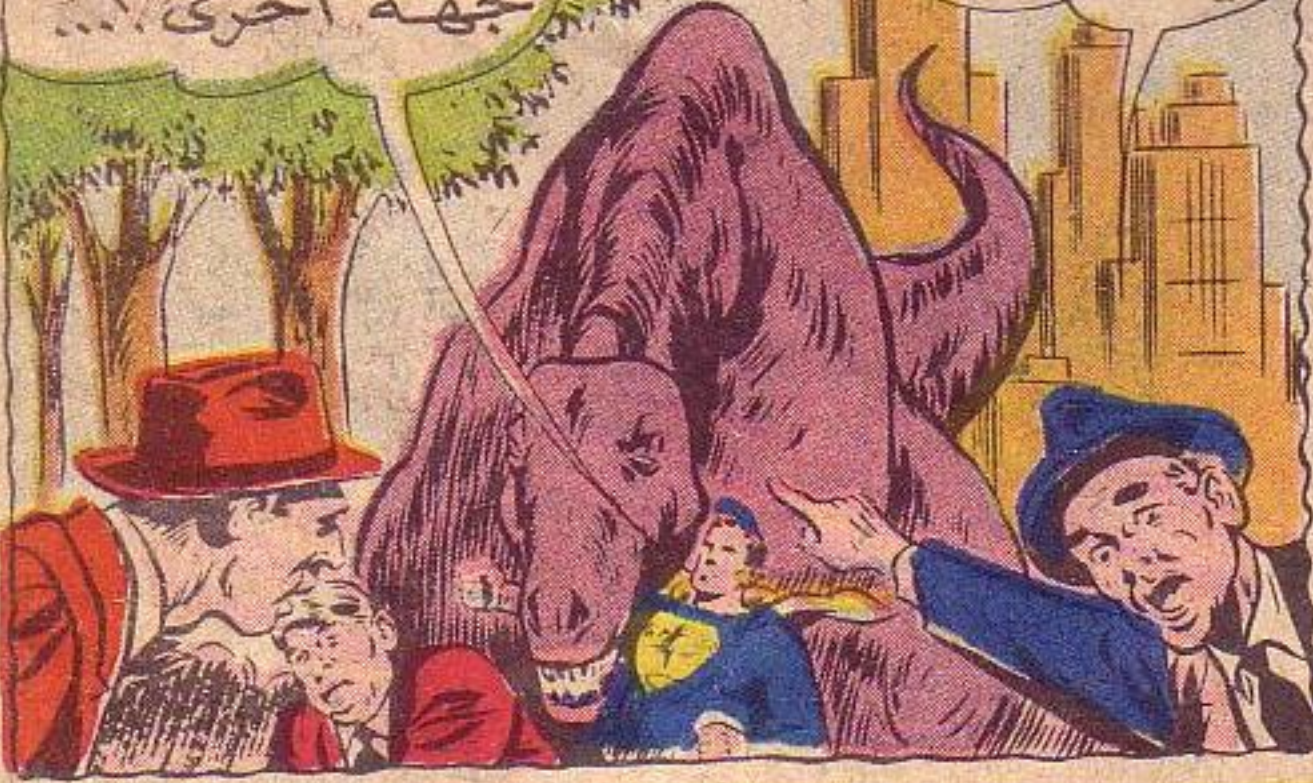
آه! لقد أفلتت هذا
الوحش الذي احتفظت
واعتنيت به!...



طائرة تابعة لشركة خرائط مور! لكنني
لا أشغالي بالوحش لم أنتبه لها!...

لا يقدر أن يؤذي
سأقوده إلى
جهة أخرى!...

أنظر! الوحش
يأكل يد
سوبرمان!!



أظن شركة الخرائط
كانت تصوّر من
الجنّ وريّما صوتي
وأنا أغير بدلي! يجب أن أطلع
على الصور
كنبيل!...



وفي إدارة الشركة اكتشف نبييل
غلطة تالفة وإنساناً تالفاً في كونه كاتب التور

لقد محوت بحرارة
أشعة نظري
صوري وأنا أغير
بدلي! لكن ربّما
رأها هذا الموظف
بواسطة عدسة
مكبرة! فهل هو
كاتب التحرير يا ترى?

نعم! أنا هو
الموظف! لكننا لم
نستعمل الصور
التي أخذناها في
ذلك اليوم!



وهيئة اهتمت في استوديو الاذاعة، الرصانة الثلاثة
الذين كان "نبيل" يشك فيهم ...

وليكشف "نبيل" الرجل الذي يعرف
شخصيته من خلال

إن الذي يعرف سر
شخصيتي من هؤلاء الثلاثة
سيستقرب إذ يراني يقرب
سوبرمان" ولن يحزر أن هذا
السوبرمان "اليكانيكي" احتفظ
به في واد واستعمله عند الحاجة

أعترفكم إلى أحد
أصحاب المهن غير
العادية :
سوبرمان !

إن لي صديقاً يدير برنامج المهن
غير العادية " في محطة الاذاعة
وهو يطلب منك أن تشترك في
ندوة مع عالم فلك وخبير ري :

أفعل ذلك
بكل سرور
يا نبيل !

لكن حصل مفاجأة من قبله

لقد كنت
متشوقاً
للقائلك !

تشرفت
بمعرفة
يا سوبرمان

إن التحرير لم يذكر شخصيتي
كسوبرمان " كان كاتبه لم يشأ
أن يفضح الأمر ! آه ! شخصان
فقط كانا
يعرفان الحقيقة
وكانا مهتمين
باحتفاظ سري
إلى هذه
الدرجة ...

ولم يظهر على أحد من الثلاثة أي
استغراب ! طبعاً ليس أحدهم
كاتب التحرير ! لكن من كتب يقول
أنتي سوبرمان ؟؟



وبما كان "نبيل" غائراً إلى البيت ...

والدي مازال يرعاني
بعنايته على ممر
السنين ... وقد
جعلني أصح
غلطاتي الثلاث !
أشعر كأنه والدي
مازالا حيين
يراقبانني ويرعاني



يا نبيل ! بسبب
الغلطة التي عملتها
وأنت فتى خفت أن
تتقادي في الإهمال حين
تكبر ... ولذا حررت أول
تحرير لتستعيد هاضك
وتؤكد من أنك لم
تترك وراءك أي
دليل على
شخصيتك



فالبرام قاد "نبيل" إلى
مخامع عالمته في "روس"

نعم يا نبيل " لقد ترك والدك
تحريرك لك وأوصى بإرسال
أحد من البيت بعد وفاته
لستأخذك الآخر



النهاية

مع العدد القادم

الصادر يوم الخميس ٩ نيسان ١٩٦٤

سوبرمان

الوطن الجديد

يقدم إليك

هدية فاخرة ومفيدة

«بطاقة بريد»

«سوبرمان»

أعز نحاتك

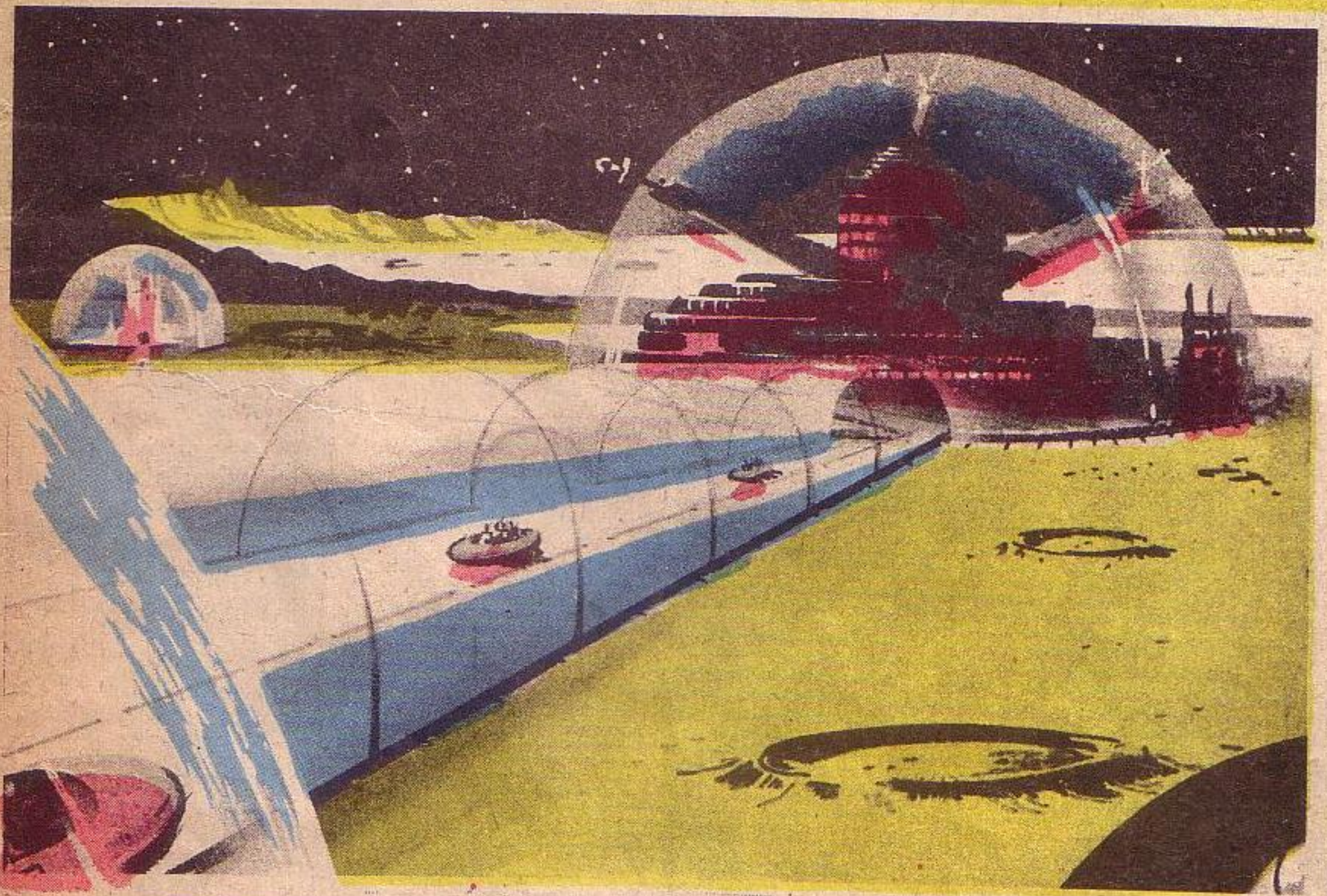
من الآن



كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

كيف يصل الانسان الى القمر؟

سيكون مثل اول دفعة من ملاحى الفضاء عند نزولهم على القمر مثل كريستوف كولومبس ومثله سيكونون طليعة الجيش الذي سيشرق البحر المنوع - بحر الفضاء - ويطأ ارضا معادية لم يطأها انسان قبلا .
انما الفرق بينهم وبين كولومبس ان هذا لم يكن عنده اية فكرة عما سيلاقى لكن رواد الفضاء يعرفون الكثير عما ينتظرهم ، فالأخطار التي سيلاقونها اعظم بكثير من الصعوبات التي لاقاها كولومبس .
فمع كل ما نعرف عن القمر لا نستطيع ان نعرف مقدار الخطر الذي سيتعرض له الرواد الاولون .



كيف يقدر الانسان ان يعيش على القمر؟

الحياة على القمر - ولو لمدة قصيرة - صعبة جدا . فلكي يستطيع رواد القمر ان يسيروا على سطحه ، يجب ان يلبسوا بدلات فضائية تقيهم انعدام الهواء وانعدام ضغط الهواء عليه كما تقيهم خطر اشعاعاته الشمسية وخطر التباين الكبيرين درجتي الحرارة والبرودة عليه .
اما البدلة القمرية فيجب ان تكون مجهزة بطعام وماء وآلة تكييف هواء وراديو لاقط ومرسل ، فيصبح وزنها اذن ٢٠٠ رطل مما يجعل لبسها على الارض مستحيلا . لكن هذا الوزن لا يكون مشكلة للرواد لانه يهبط على القمر الذي سدسه اي الى ٣٣ رطلا .

كيف... ولماذا؟ كيف... ولماذا؟

والأرجح أن يضطر رواد الفضاء الأولون إلى حفر كهوف في الصخر يحتمون فيها من النيازك التي تتساقط على القمر باستمرار. تسم بهذا ذلك سينضطرون إلى بناء ملاجئ دائمة على القمر يكون ضغط الهواء فيها مكيفا بحيث يستطيع الإنسان أن يعيش فيها ويتنفس كما يفعل رواد الفضاء في مركباتهم الفضائية.

وقد وضع العلماء تصاميم قباب من هذا النوع تحوي من ما يحتاج إليه الرائد وتشبه قباب الطائرات التي يراقب منها قائد الطائرة الفلك، ثم صنع عدد منها لتجربته. أما القبة الأولى المصنوعة من البلاستيك الثقيل فانها تجرب تحت الماء في شواطئ الولايات المتحدة الجنوبية حيث المياه غير عميقة.

والمهندسون يقولون: «إذا استطاع الإنسان أن يعيش داخل هذه القباب في قاع البحر فائنا نقدر بسهولة أن نحورها حسب متطلبات القمر بحيث يقدر أن يعيش فيها عليه بالرغم من عدم وجود هواء».

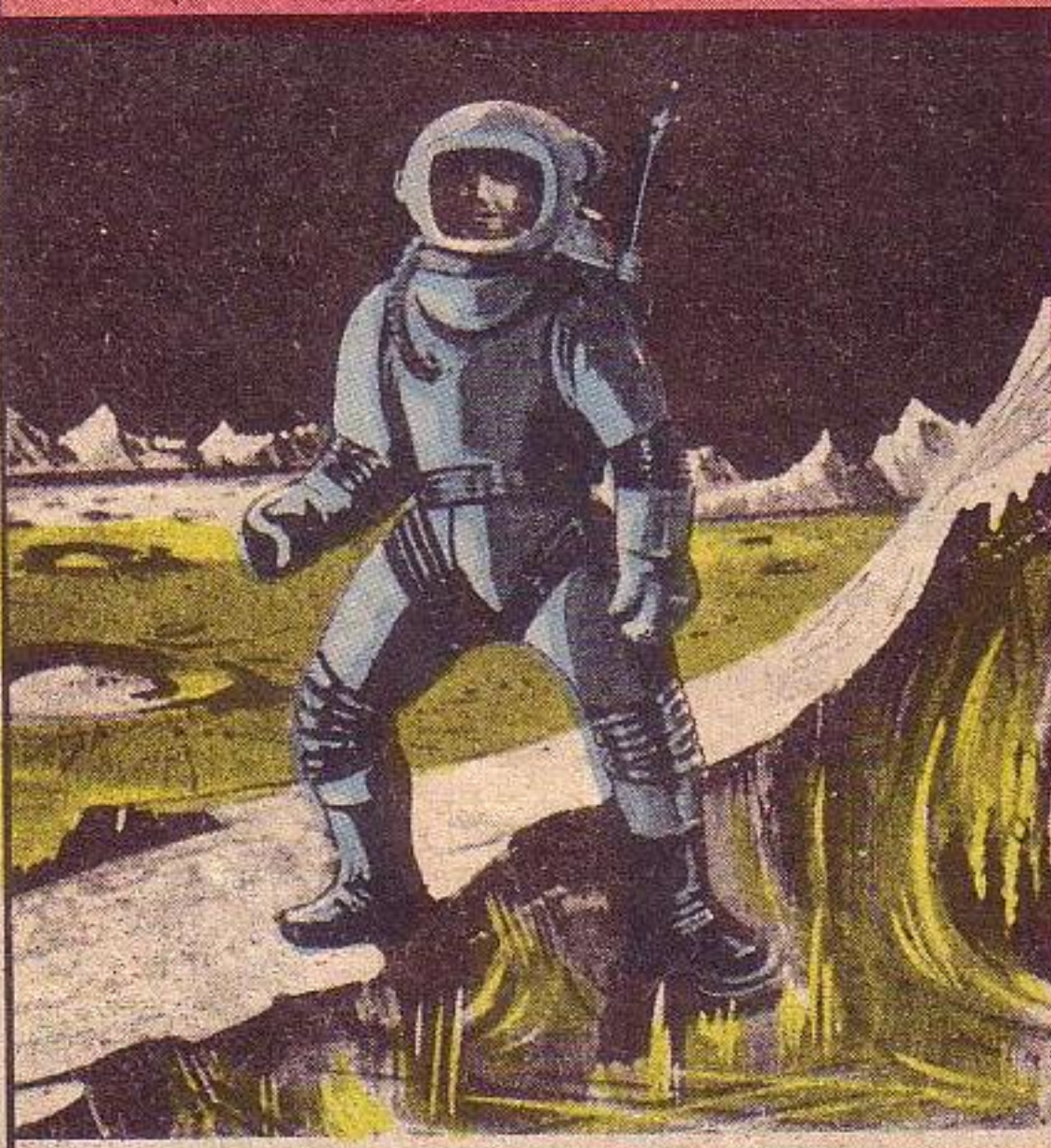
ومشكلة الرواد الثانية ستكون تزويدهم بالطعام والماء والوقود. ففي الوقت الحاضر يستهلك الصاروخ ١٠٠ رطل من الوقود ليضع رطلا واحدا من المتفجرات في فوهة الصاروخ المتجه نحو القمر. لكن لا شك في أن العلماء سيحلون كل هذه المشاكل في السنوات العشر القادمة.

ما هو الليل والنهار على القمر؟

ندور الأرض على محورها مرة كل ٢٤ ساعة، ولذا كان معدل طول كل من الليل والنهار عليها ١٢ ساعة. أما القمر فيكمل دورته حول الأرض في ٢٧ ١/٣ يوم ويكون أثناء هذه المدة قد دار مرة واحدة حول محوره. لذا كان يوازي طول النهار القمري طول ١٤ نهارا أرضيا وكذلك الليل القمري. إن جهة واحدة من القمر تنيرها أشعة الشمس كما تنير جهة واحدة من الأرض ولذا فحين يكون نهار على جهة من القمر يكون ليل على الجهة الأخرى.

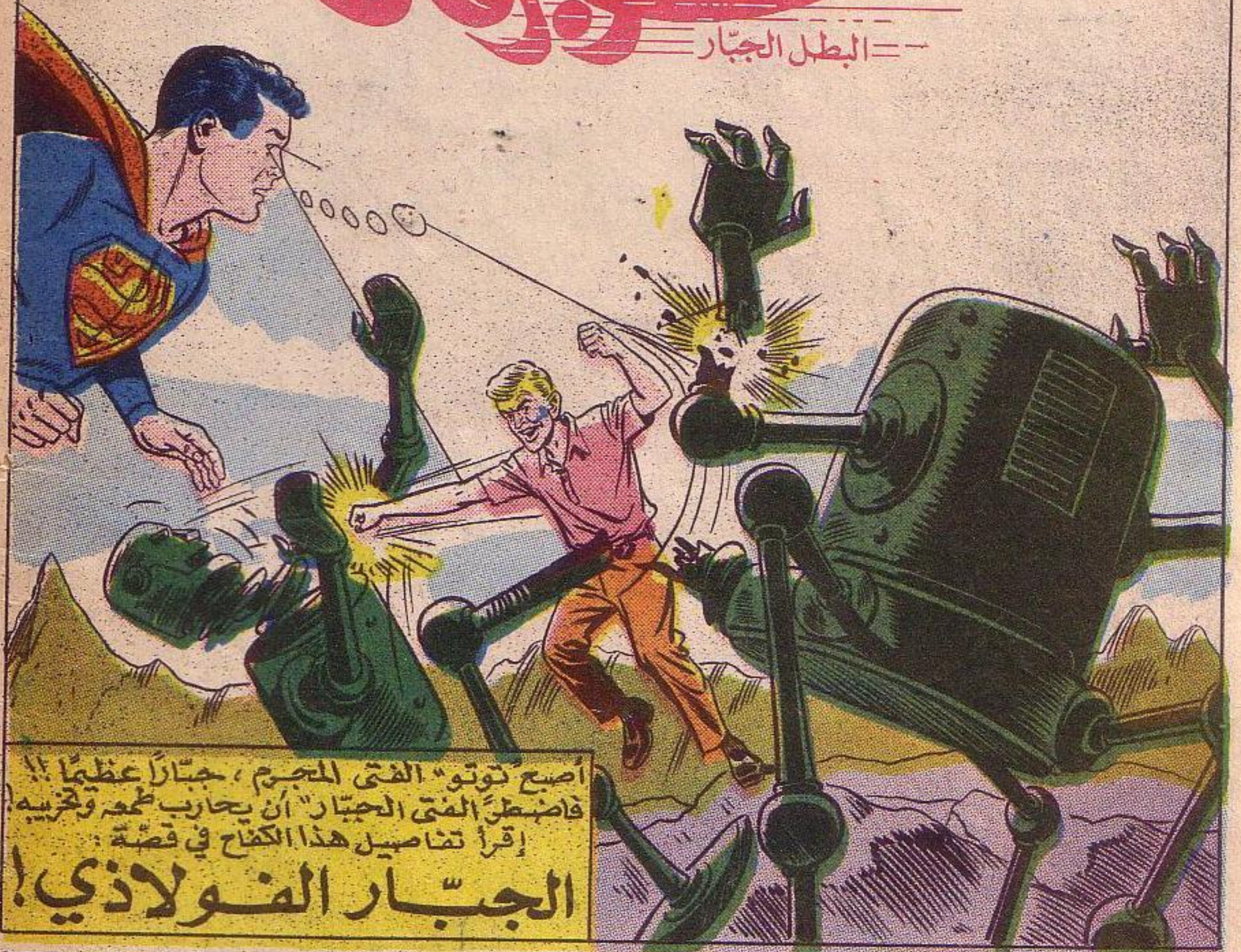
وإثناء النهار حين يتعرض سطح القمر لأشعة الشمس ترتفع الحرارة فيه ٢٢٠ درجة فارنهایت، أي أعلى من درجة غليان الماء بقليل. أما في الليل فتهدأ الحرارة على القمر إلى ٢٥٠ درجة فارنهایت تحت الصفر.

لكن بما أنه ليس على القمر هواء يمتص الحرارة وينقلها، تكون درجة الحرارة في الظل متساوية في الليل والنهار. فإذا وقفت في القمر ورجلك اليمنى في مكان تسطع عليها أشعة الشمس ورجلك اليسرى في الظل تتعرض اليمنى لحرارة درجتها ٢٢٠ واليسرى لبرودة درجتها ٢٥٠ تحت الصفر. نرى من كل هذا أن من سيكتشفون القمر سيواجهون صعوبات كثيرة.

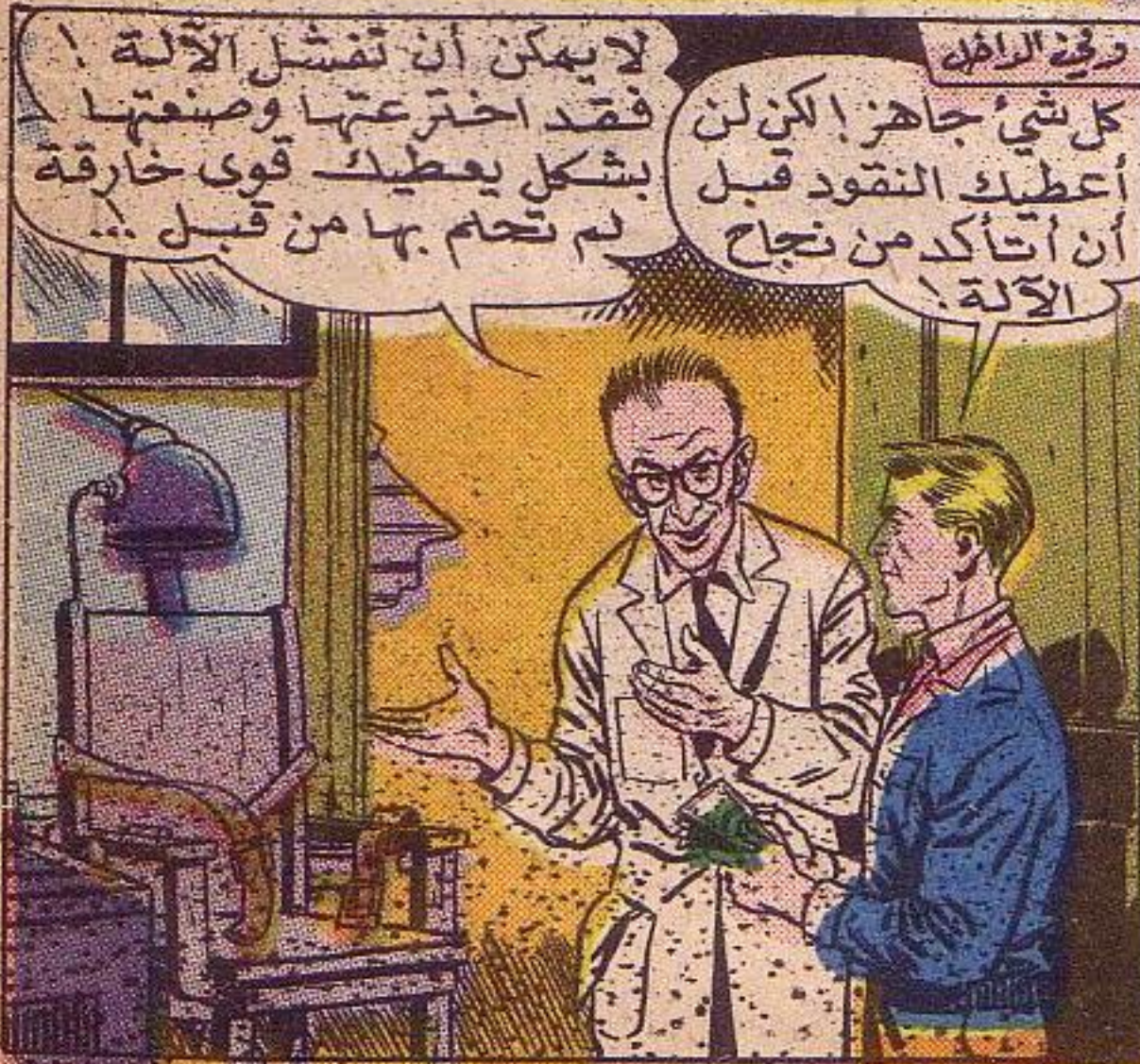


سوبرمان

البطل الجبار



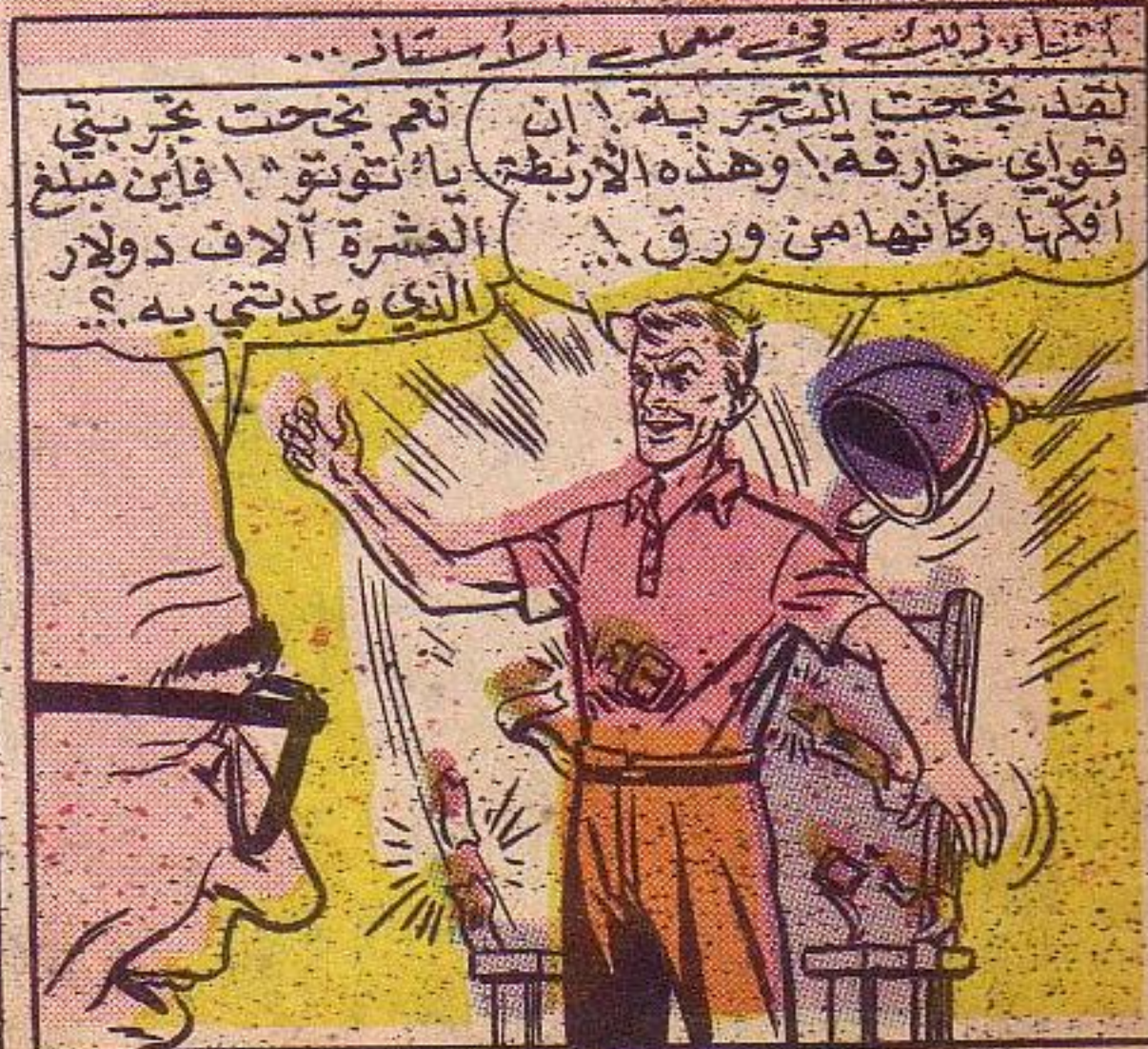
أصبح "توتو" الفتى المجسم ، جباراً عظيماً !!
فاضطر الفتى الجبار أن يحارب طمعه وتخريبه !
اقرأ تفاصيل هذا الكفاح في قصة :
الجبار الفولاذي !



دعني أراها
كل شيء جاهز ! لكن لن
أعطيك النقود قبل
أن أتأكد من نجاح
الآلة !
لا يمكن أن تفشل الآلة !
فقد اخترعتها وصنعتها
بشكل يعطيك قوى خارقة
لم تحلم بها من قبل ...

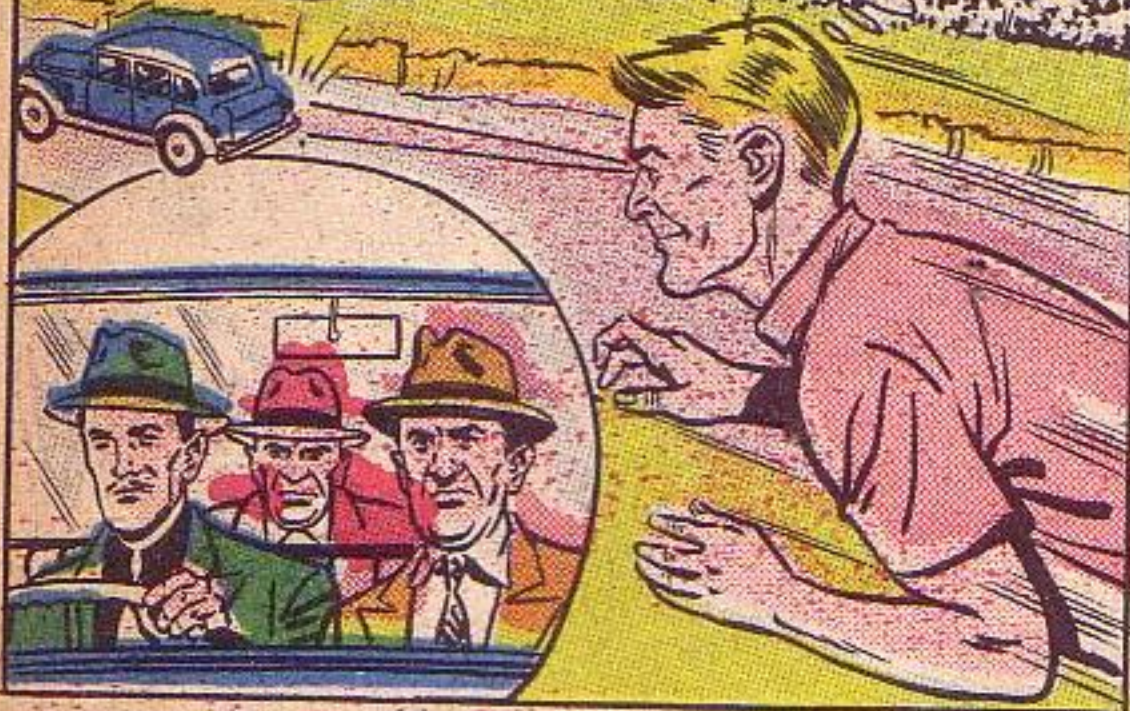


في الصباح الباكر خارج بيت صغير في "زورست"
أنا "توتو" ! افتح لي
يا أستاذ قبل أن يراي
أرجو أن تكون قد أحضرت
النقود معك والاسألني
أحد ...
جئت في وقتك يا "توتو"
أرجو أن تكون قد أحضرت
النقود معك والاسألني
الاتفاق ...



وَأَشَاءُ ابْتِعَادَ تَوْتُو عَنْ زُرُوسَ رَأَى بَنْظَرَهُ الْخَائِفَ...

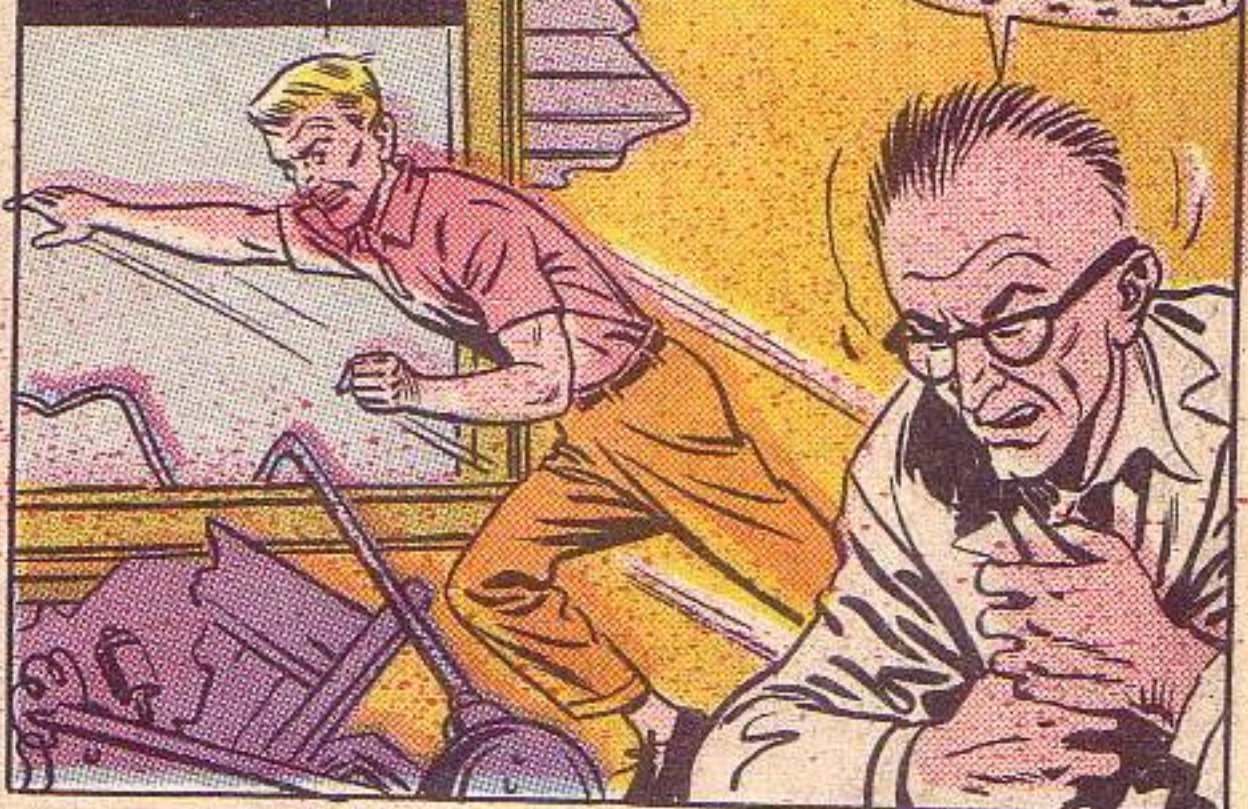
هذا هو رئيس العصاية التي كنت عضواً فيها!
لا شك أنه راجع مع أفراد عصابته من عملية
سطو! لقد كانوا دائماً يحتقروني لصغر قامتي
ونحافتي... ويحرموني نصيبي من المسرورات!



وعندما انهارت في قري الأستاذ
أشعر بالهم حاد في
قلمي! سيأمويت
انضدي بالتوتو!

إنها نوبة قلبية! أنا آسف!
لكن كلنا سفوت يوماً! وداعاً
أيها الأستاذ! يجب أن أذهب
الآن لمختبر مقدرتي على الطيران!

أشعر بالهم حادي في
قلبي! سيأُموت
النجدي يا لؤلؤ!

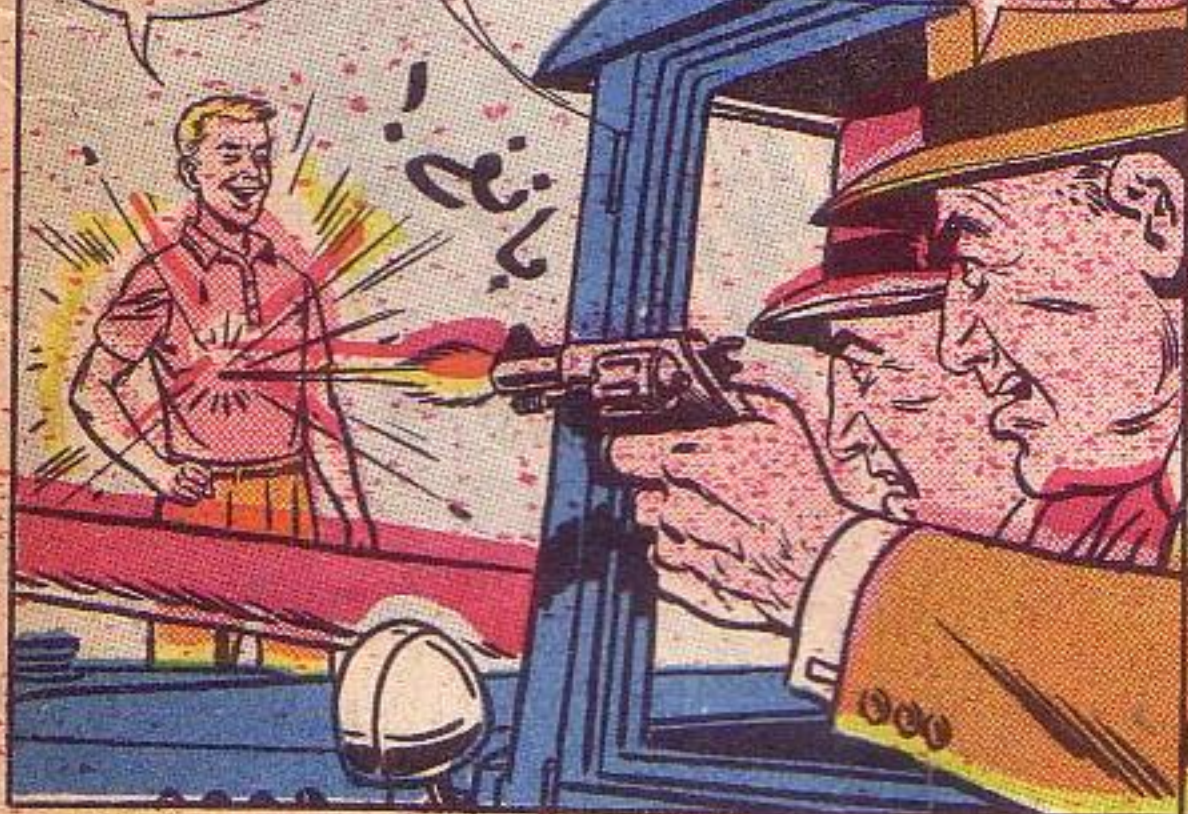


كيف استطاع أن يقوم بهذا العمل الجبار؟ على كل حال لا أريد أن يسد علينا الطريق! سأطلق عليه الرصاص...

إن الرصاصات لا تخترقه! الأفضل أن نهرب من هنا فوراً!

ها! ها!

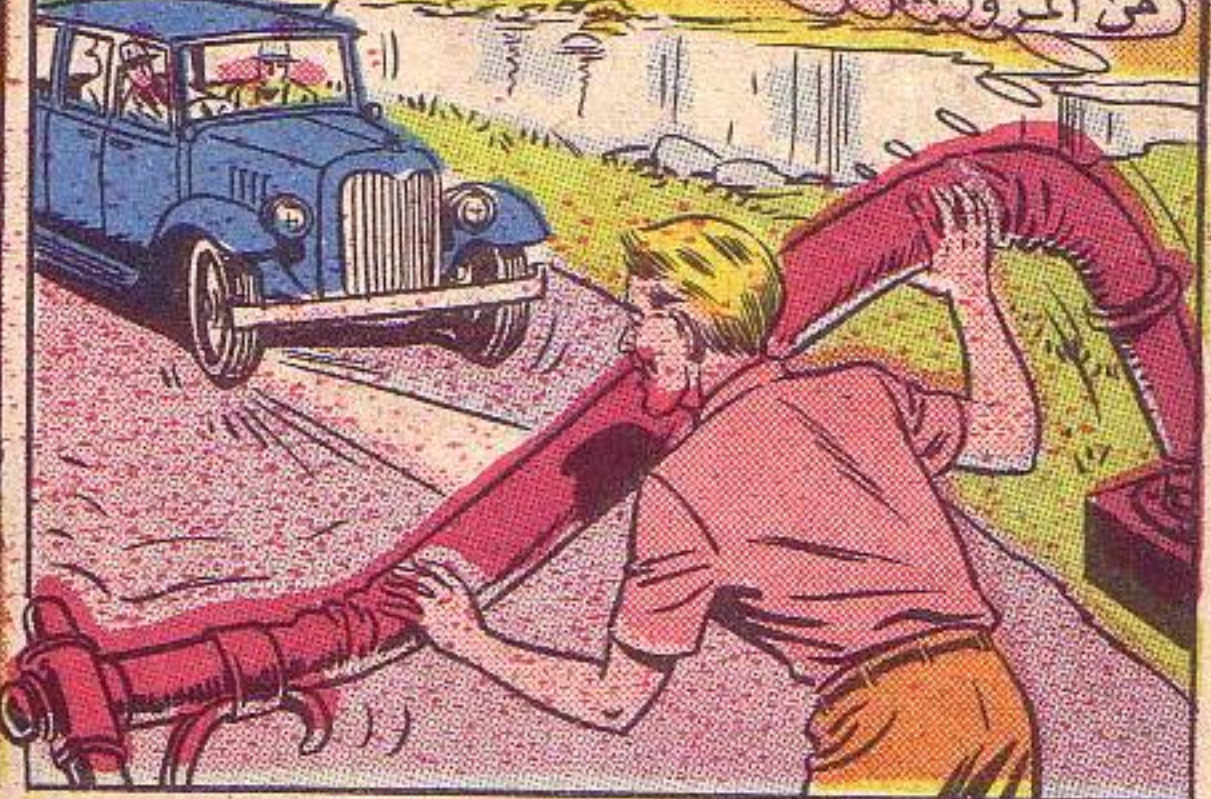
ها! ها!



جاء دوري لأنتقم
منهم! سألوي عمود
الكهرباء بسهولة بقوتي
الخارقة فلا يمكنون
من المروءة

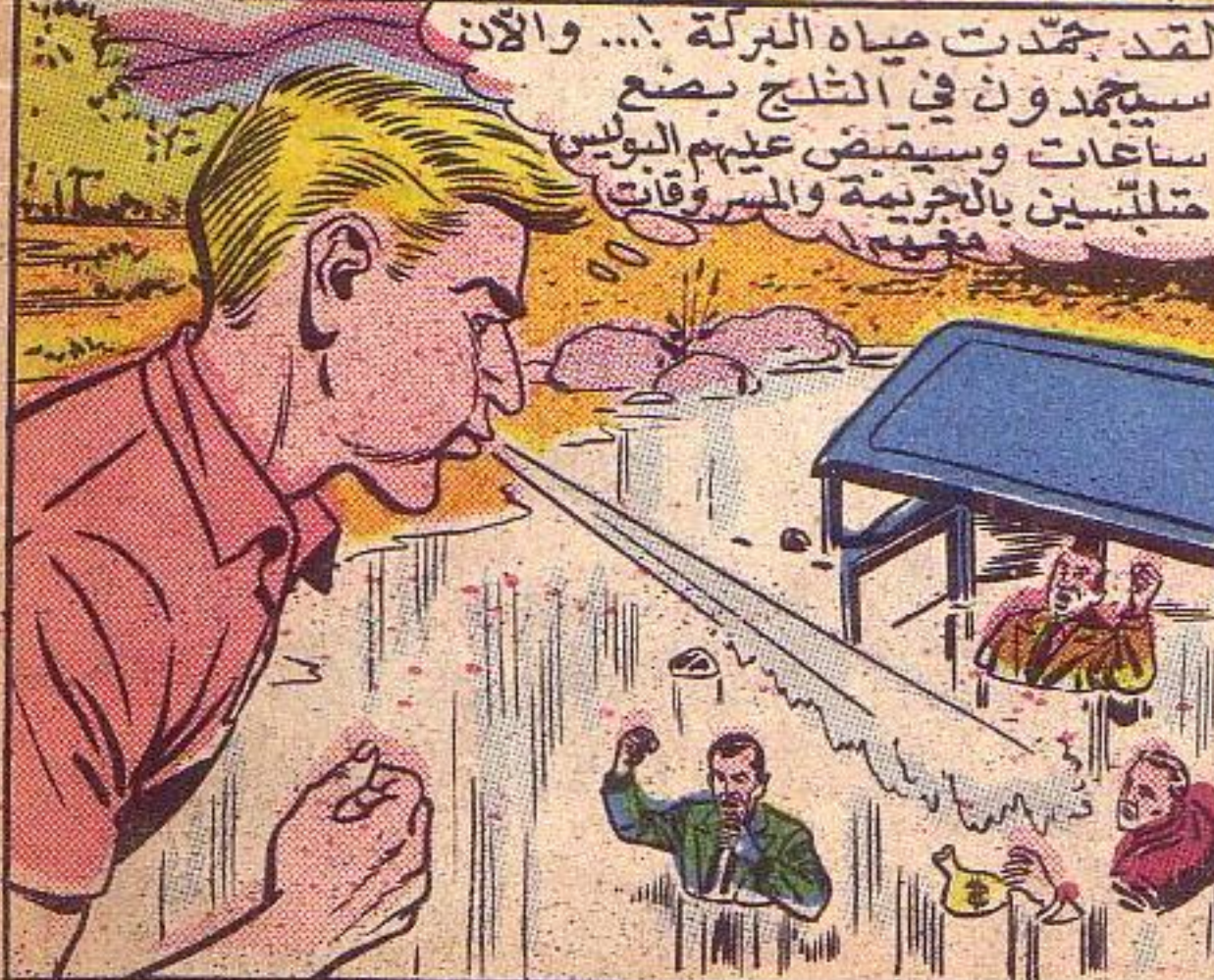
أنظر! هذا هو توتو!
لقد لوى العمود
الكهربائي فسد علينا الطريق!

أَنْظُرْ! هَذَا هُوَ تَوْتُو!
لَقَدْ لَوَى الْعَمُودُ
الْكَبِيرُ بَأْسَ فُسْدٍ عَلَيْنَا الطَّرِيقَ!



ثم بنبوة من نفسه الخارقة...

لقد جمّدت مياه البركة ... والآن
سيجمدون في الثلج بضع
ساعات وسيقبض عليهم البوليس
مُلبّسين بالجريمة والمسروقات

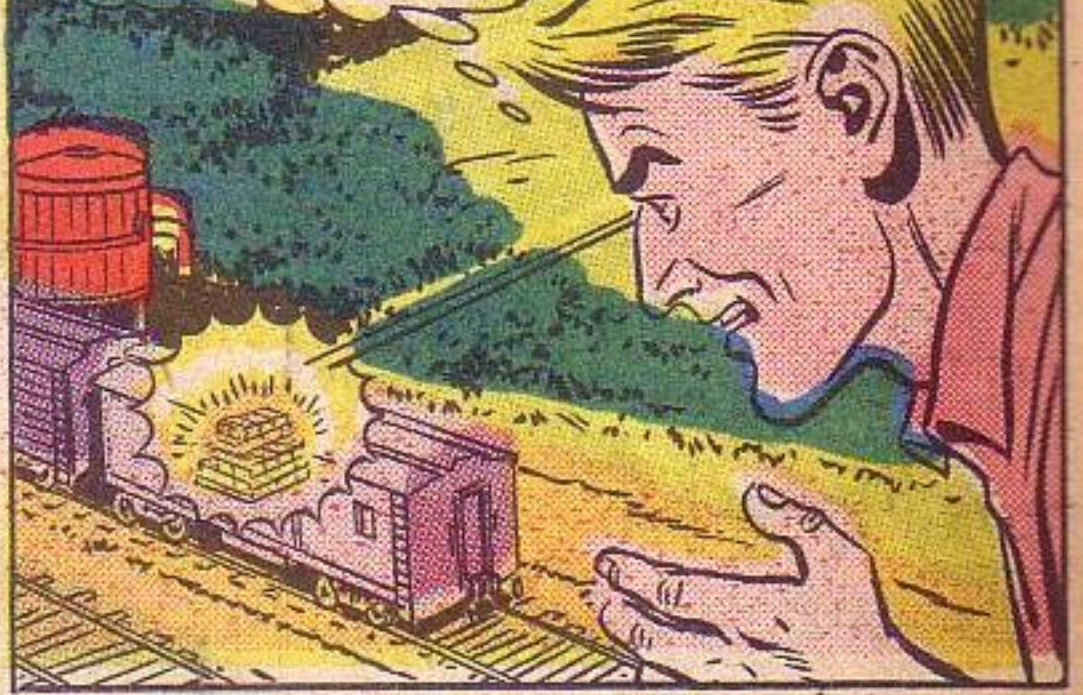


يَسُدُّوْا اَنْفُسَكُمْ مَسْرَعُوْنَ اِيَّهَا
الْاَصْدِقَاءُ اِسْبَا سَاعِدِكُمْ
عَلَى الْهَرَبِ عَنْ طَرِيقِ الْبَرَكَةِ



لكن اثناء عودة "توتو" الى "زوس"...

مسروقات العصاية تافهة بالنسبة الى هذا الكثر الذهبي الموجود في القطار السريع! سأسرقه بقواي الخارقة! ولن يستطيع أحد أن يمنعني!



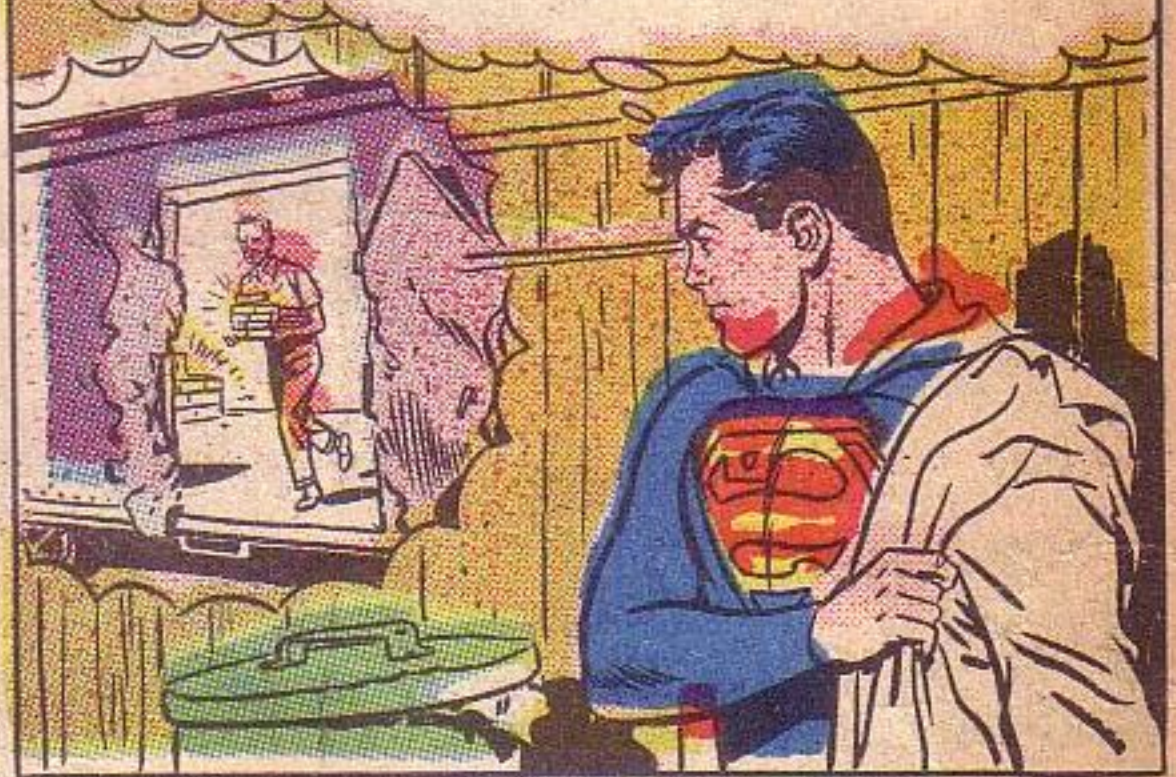
واقتربه المجرم القوي من القطار...

الحراس يتناولون الطعام في العربة الامامية! سأذيب بحرارة نظري السلاسل التي تربط هذه العربة بالقطار وأستولي على الذهب!



لكنه في تلك اللحظة رأى "بيل" أي "الجبار" الحقيقي كله ما يقوم به "توتو"...

كنت سألبس ثياب "بيل" لكنني سأبقى ببذلة "الجبار" لأنني أرى بنظري التلسكوبي وقوع سرقة في قطار "زوس"...



إنه المجرم "توتو"! مطلوب من العدالة لهربه من السجن! سأضربه ضربة خفيفة على فكه!

ها! ها! ما أنعم ضربتك أيها الجبار!



يا زني! هل فقدت قواي الخارقة؟ "توتو" لم يتأثر باللكمة بل إنه هزأ بي! سأضربه ضربة أقوى! ضرباتك الجبارة!

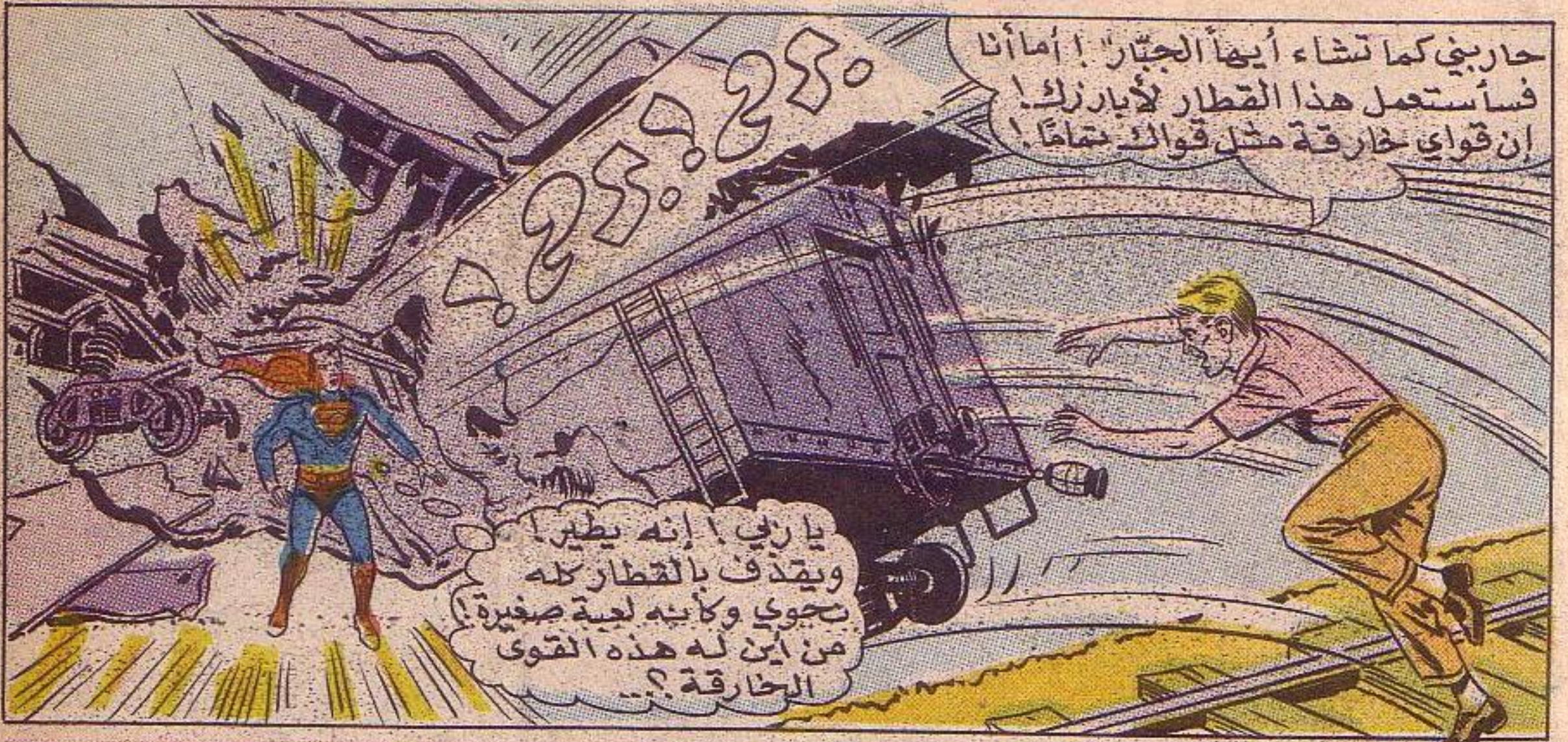
طيب! اخذ هذه اللكمة حسب طلبك!



يا الهي! هذه اللكمة كان من الممكن أن تدوخ ثورا! لكن "توتو" لم يشعر بها!

ها! ها! هل تريد حقاً أن تتقاتل؟





حاربني كما تشاء أيها الجبار! أما أنا
فأستعمل هذا القطار لأبارذك!
إن قواي خارقة مثل قواك تمامًا!

يا ربي! إنه يطير!
ويهدف بالقطار كله
بحجوي ولا يبه لعبة صغيرة!
من أين له هذه القوى
الخارقة؟...



لكن الجبار تابع سير الصخرة بنظره التلسكوبي...

الصخور تتدحرج من الجبل
وتهدد البلدة القائمة على
سفحه. يجب أن أنقذها
من الخطر المminent...



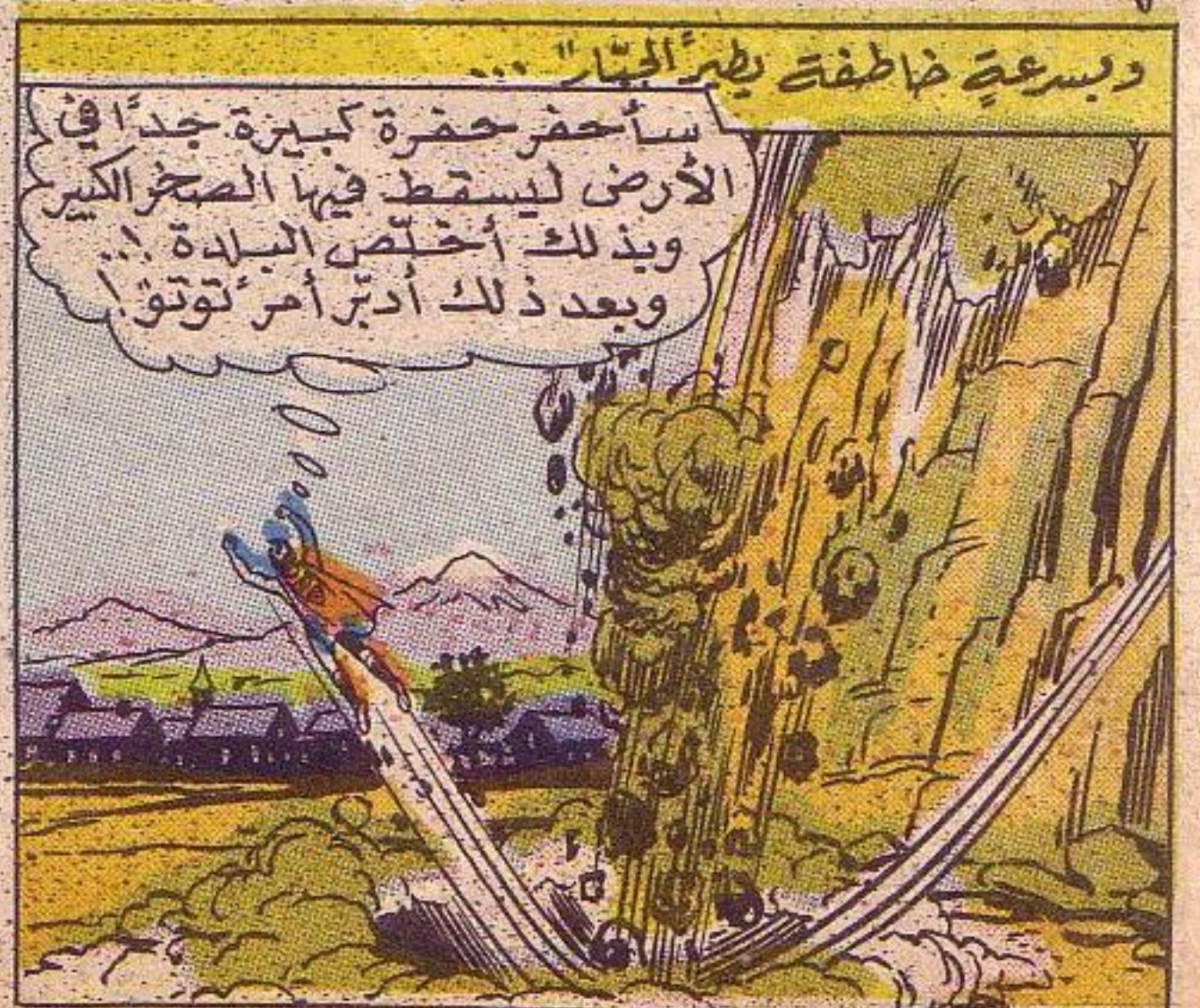
وبعد قليل غير "توتو" حنطته...

يجب أن أنتخلص من الجبار! سأستعمل قوتي
الخارقة لأقذف بهذه الصخرة إلى الجبل البعيد
فأسبب انهياراً كبيراً في الجبل.
لماذا يا ترى يهدف
بهذه الصخرة الكبيرة
إلى بعيد؟...



لكن في هذه الأثناء كان الهرم الجبار يتقدم على
الأرض وينطبع في الفضاء...

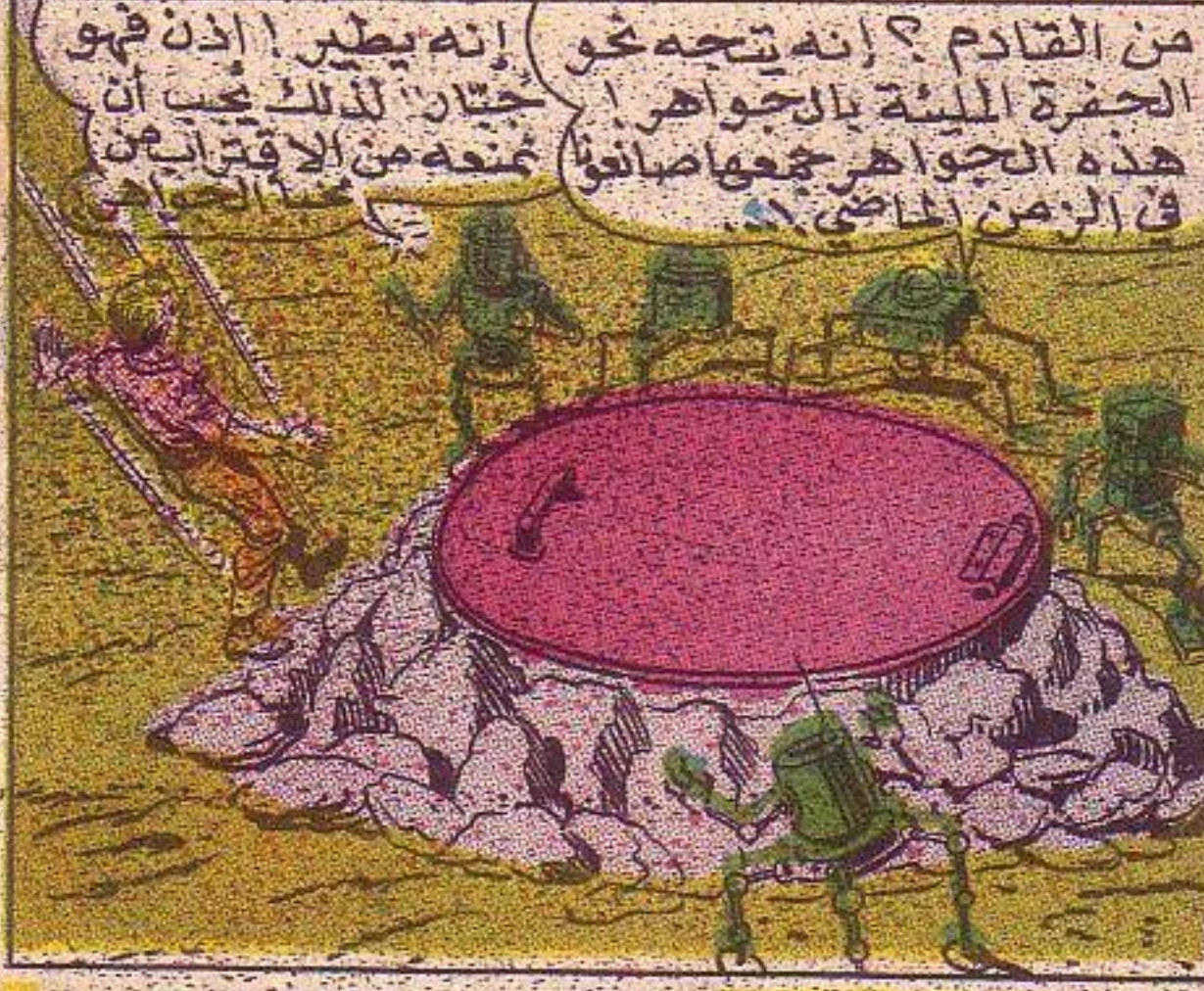
لا يهمني الذهب الموجود في القطار!
إنه حقير بالنسبة إلى الذهب الذي أراه
بنظري الخارق في هذا الكوكب! آه... إن
النيازك تمزق ثيابي لكنها لن تؤذيني ولن تؤثر
في جسمي...



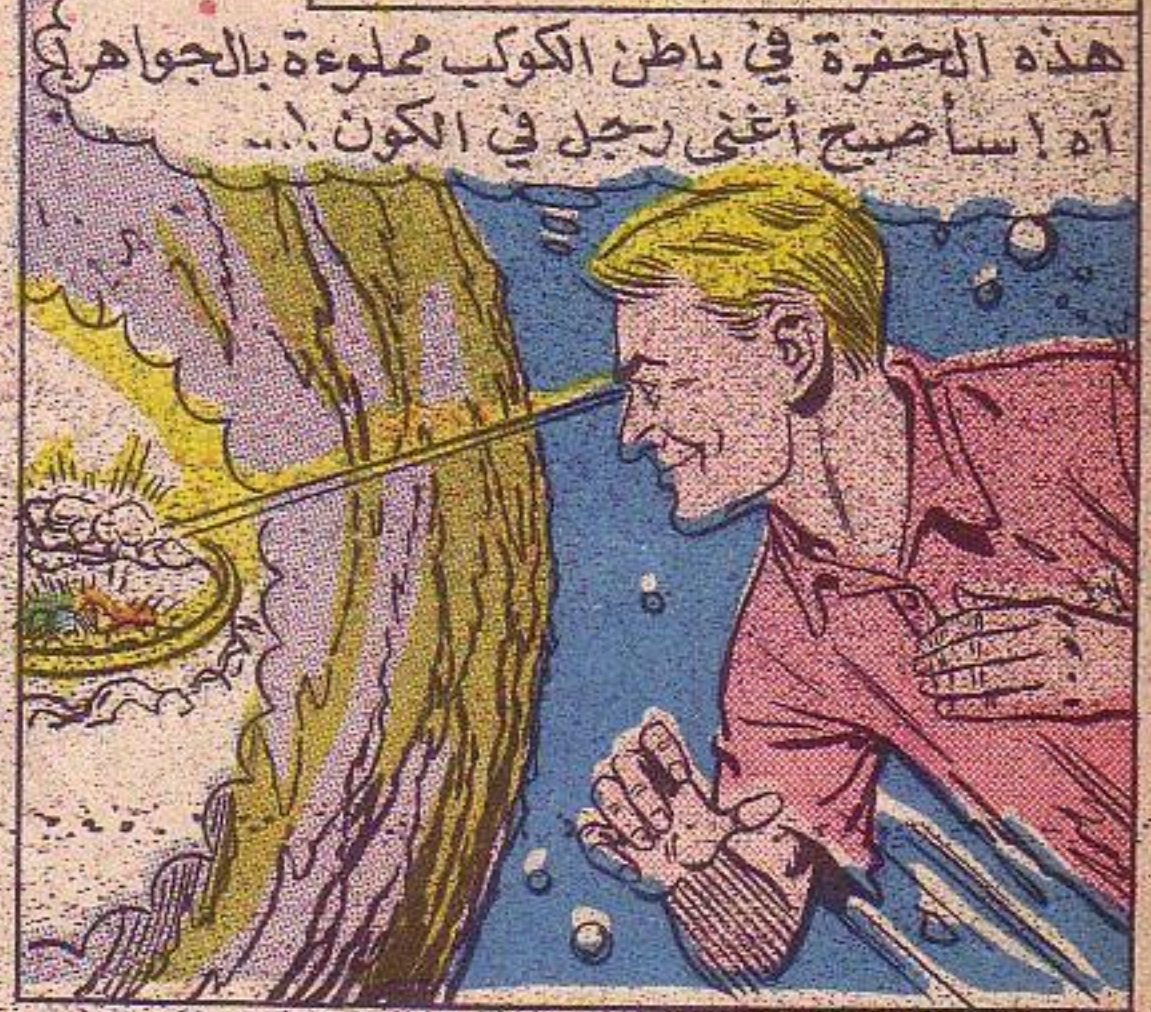
وبسرعة خاطفة يظهر الجبار...

سأحفر حفرة كبيرة جداً في
الأرض ليسقط فيها الصخر الكبير
وبذلك أنتخلص البلدة...
وبعد ذلك أدبر أمر "توتو"!

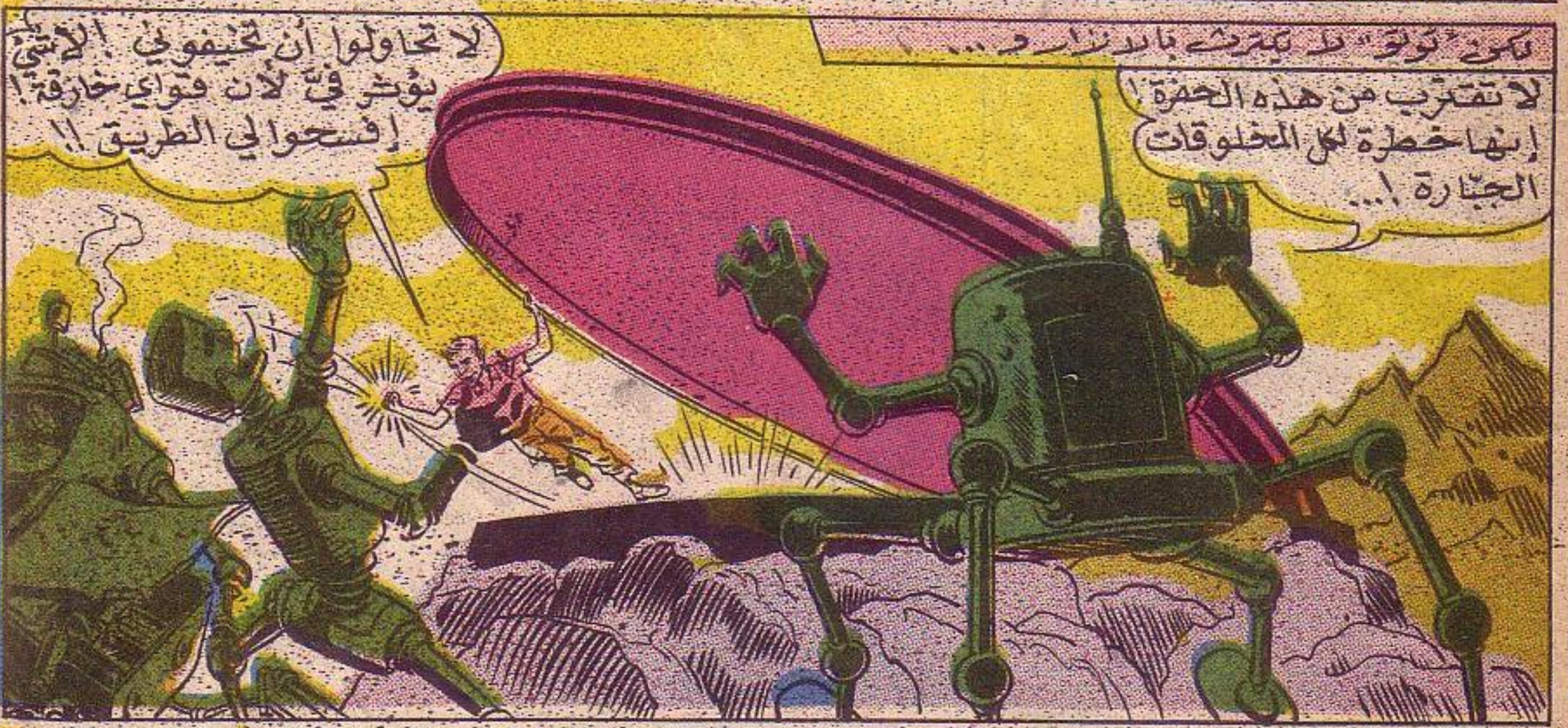
لكن الحفرة كانت بحراً زجاجاً آلياً صنعهم في القرون
الماضية وكان لهذا الكوكب...



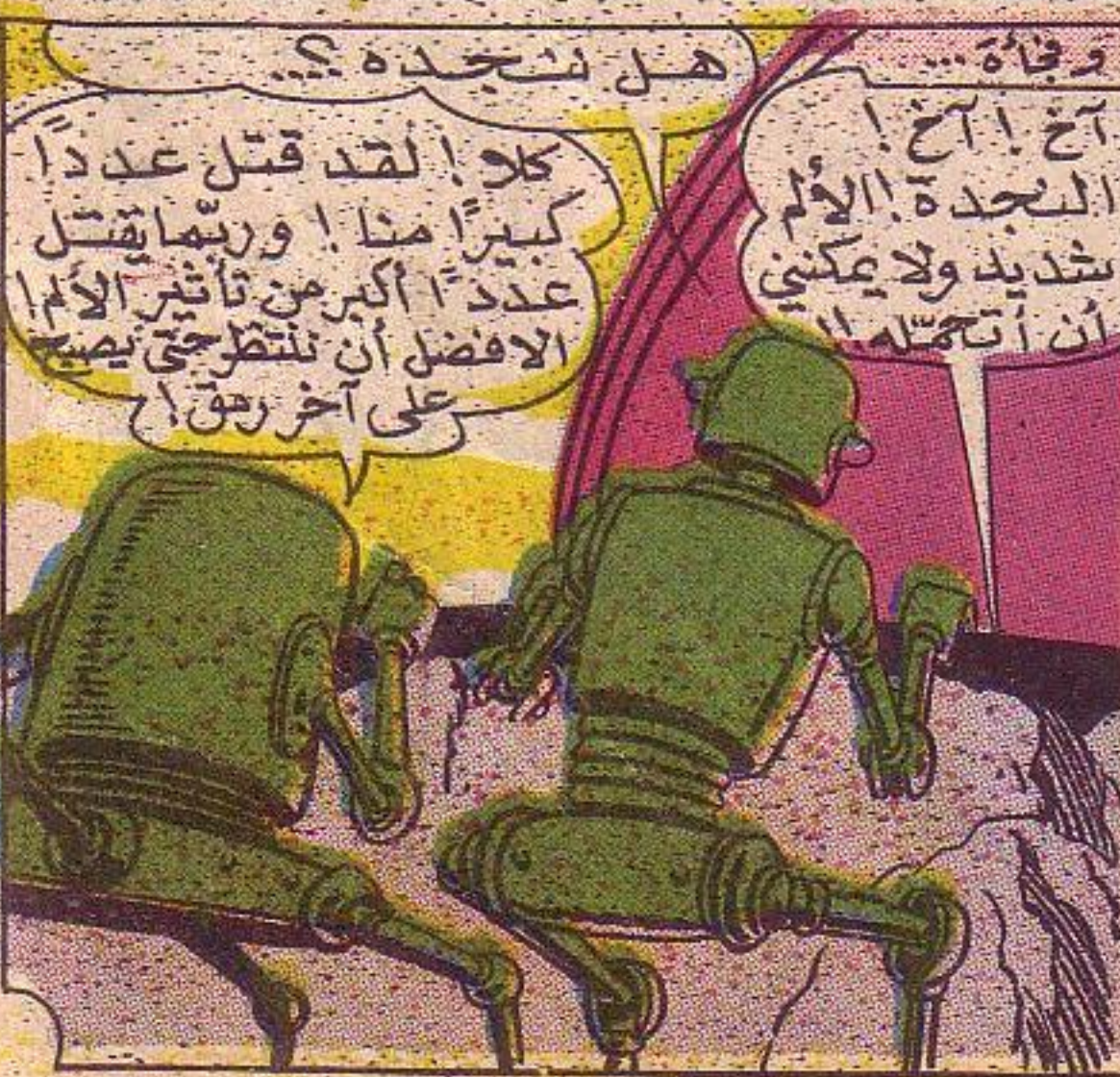
ربيب قليله وصل "توتو" إلى الكوكب...



لا تحاولوا أن تخيفوني! لا شيء
يؤثر فيّ لأن فتاوي خارقة!
إفسحوا لي الطريق!!



لا تقترب من هذه الحفرة!
إنها خطيرة لكل المخلوقات
الجيّارة...



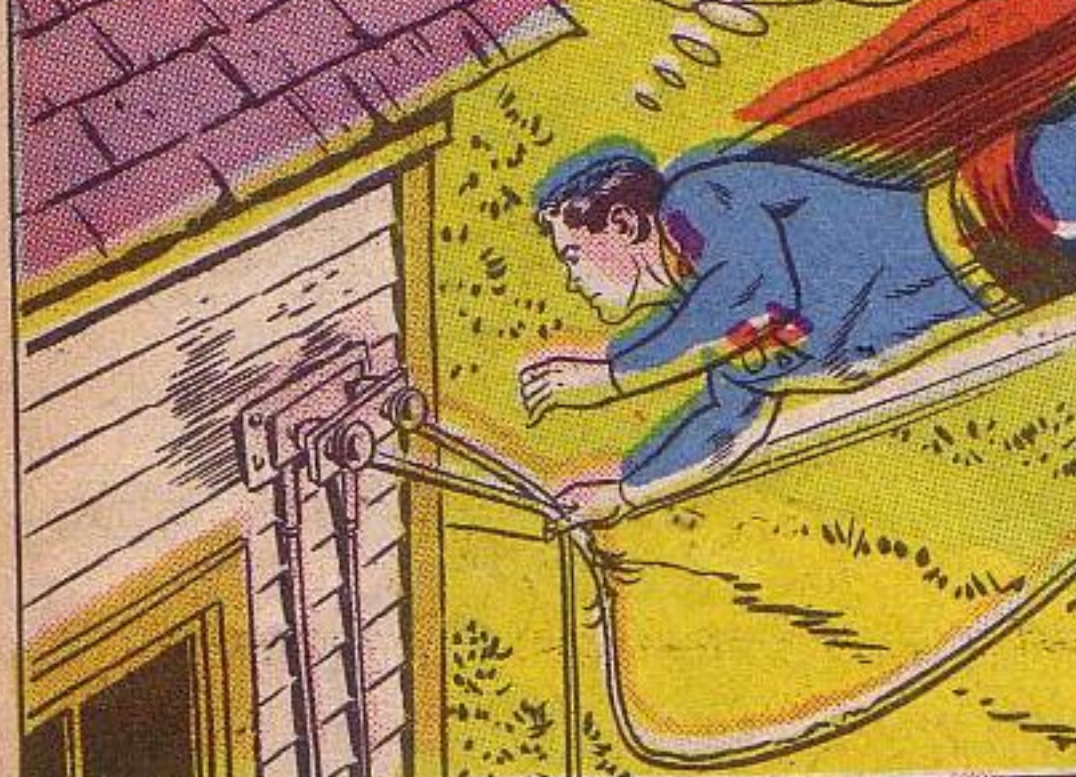
هل لنجدته...
آخ! آخ!
الجدّة! الألم
شديد ولا يمكنني
أن أتحمّله!!



إن أضمن كنوز العالم
أصبحت ملكاً لي!!
ههههه!!

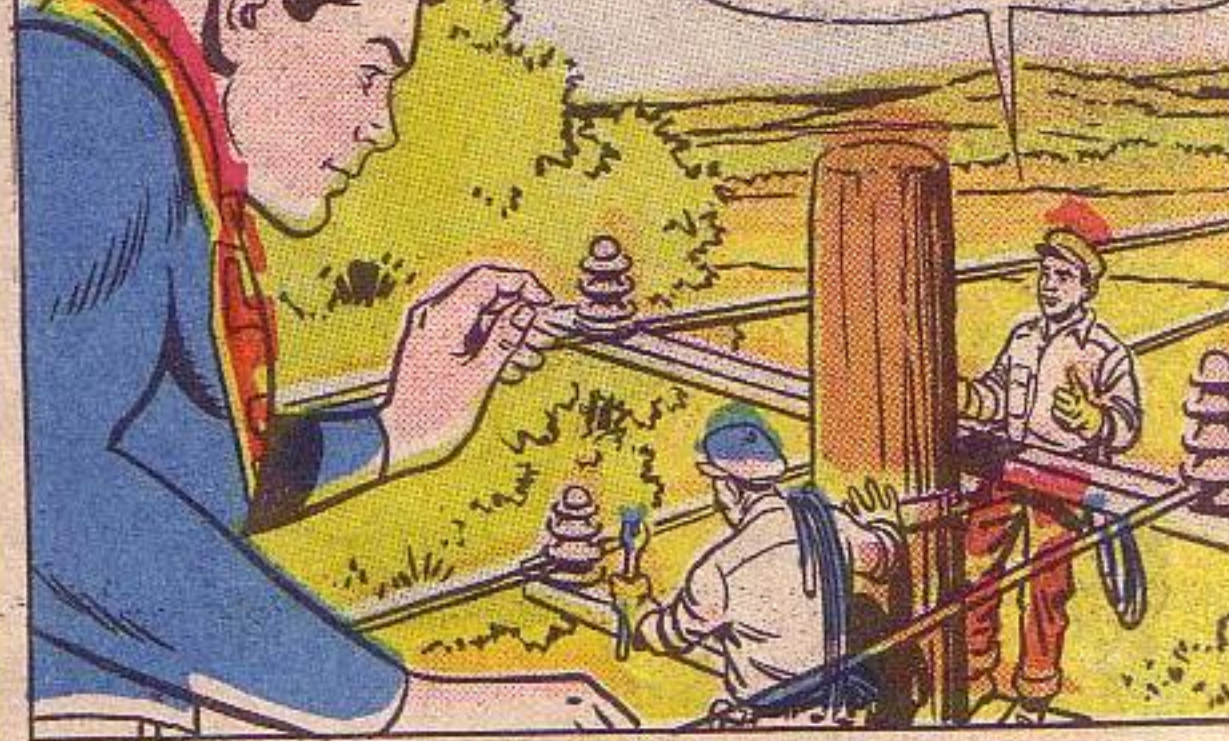
أخذ يبحث بسرعة من لفنة فتوصله الى مكان العطل..

هذا السلك المحروق وآثار النار على هذا الحائط تدل على أن العطل من هنا على كل حال سأؤكد من ذلك!



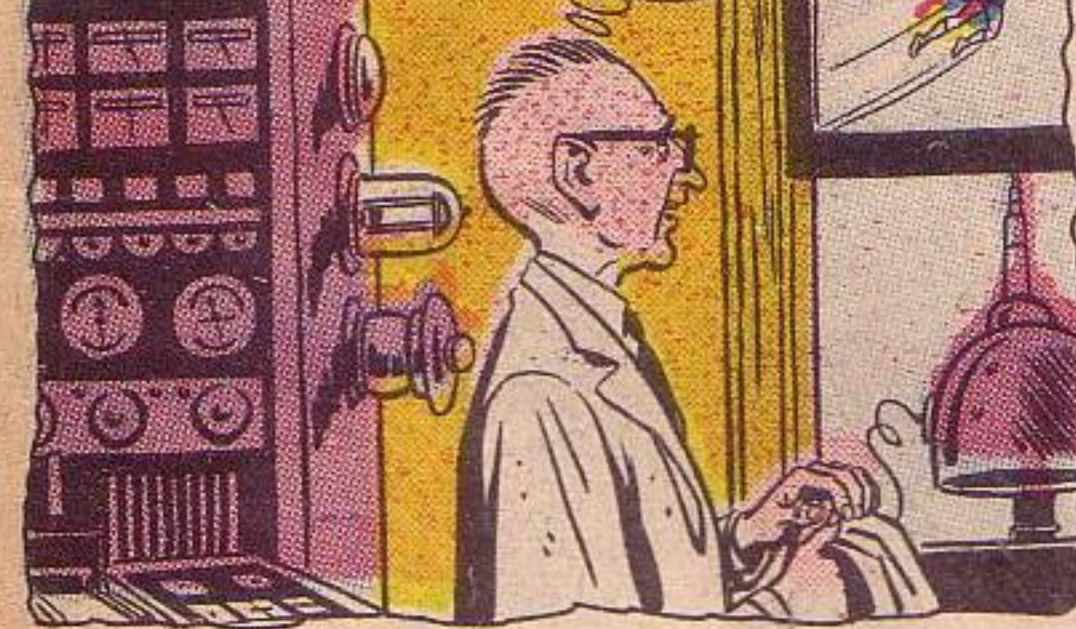
وفي تلك الأثناء كان الجبار "فردريك" قد عاد الى "روس"...

سأبحث عنه حالاً
أيها الجبار! لقد خفّت القوة الكهربائية ولا نستطيع أن نعرف مكان العطل!



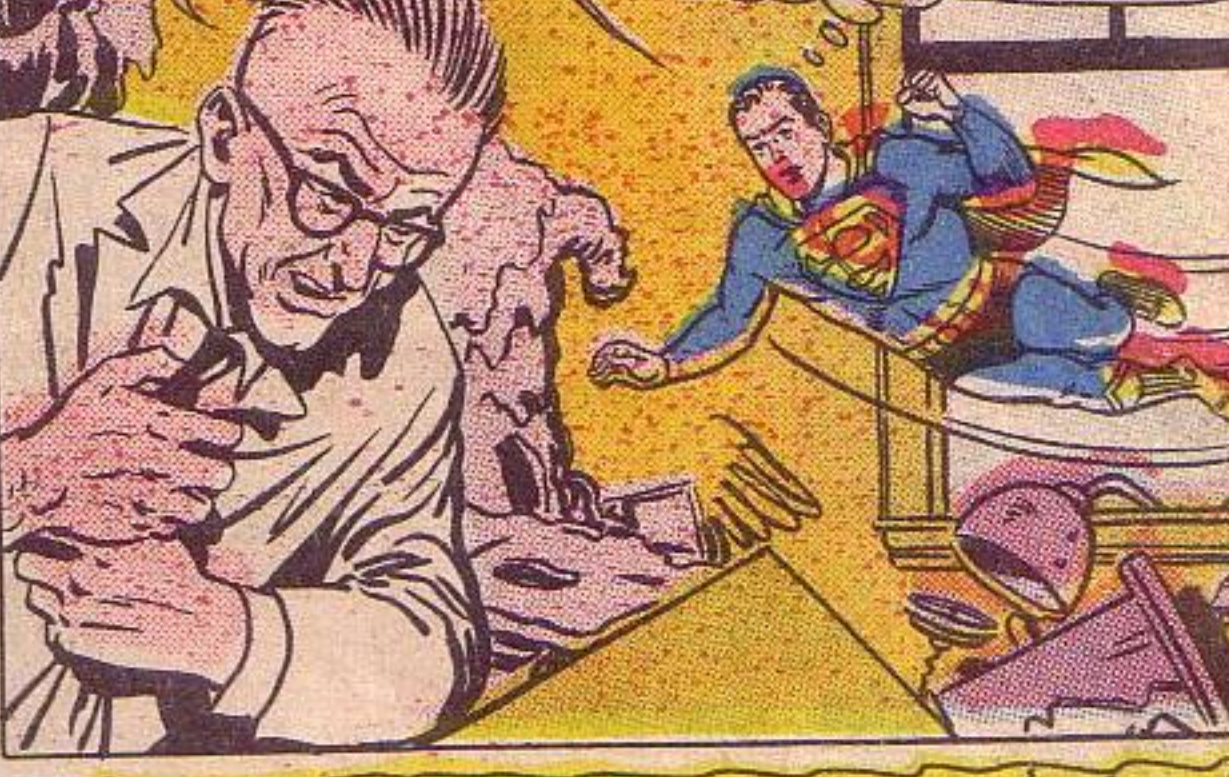
هذه الآلة التي تراها كانت أعظم اختراع قمت به في حياتي!

إذا أصبحت نظريتي فإن هذه الآلة يمكنها أن تمتص قوى الجبار الخارقة وتضاعفها ثم تنقلها إلى أي إنسان آخر! لكن بسبب ضعف قلبي لا أتمكن من أن أقوم بالتجربة على نفسي!



وفي راحة البال...

ماذا حصل يا أستاذ؟
أكاد أموت أيها الجبار! أصابني نوبة قلبية وسببها "توتو"!

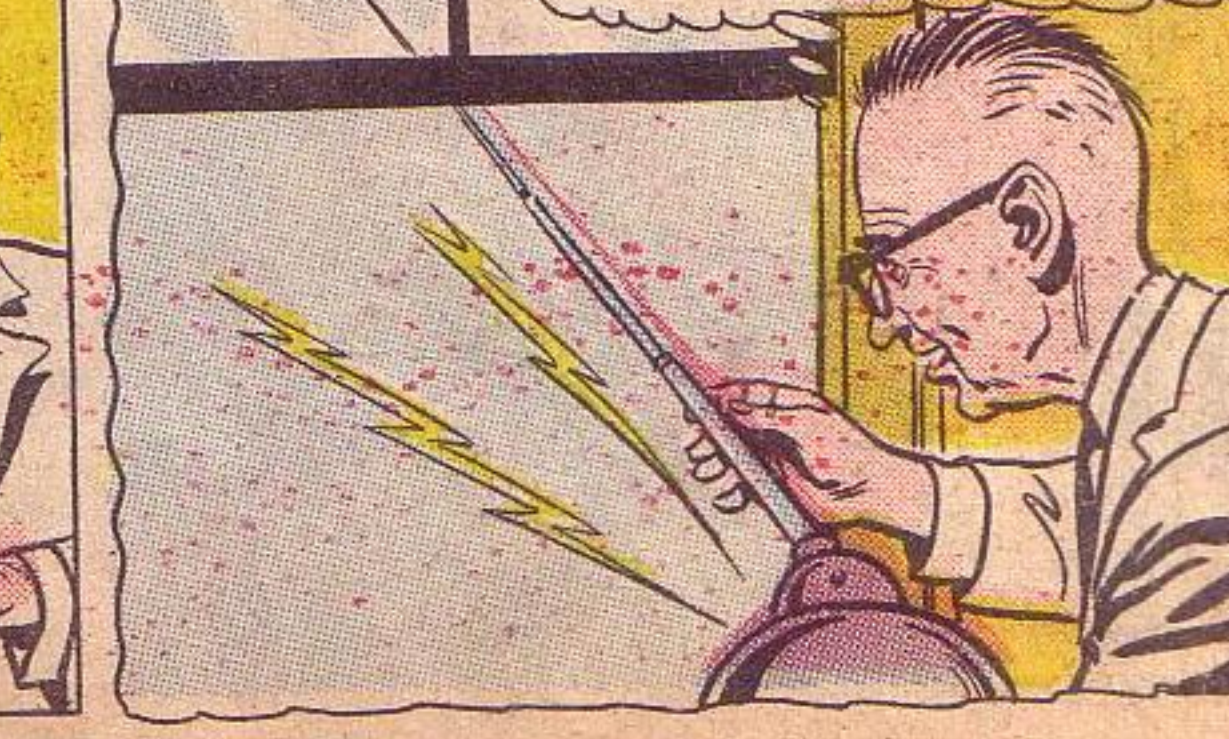


لقد جعلت "توتو" حباراً! فخذ عني وكسر التي ثم سبب في النوبة القلبية! أقبض عليه من فضلك!



قلت أن أجري التجربة على "توتو" مقابل 100 دولار وقد أصوبت التي نجوت عندما مرت أمام نافذتي في أحد الأيام...

سيظن "توتو" إن قواه مصدرها اشعاعات الشمس، لكن الحقيقة هي أن قوى الجبار الخارقة هي التي تنتقل إلى جسمه!

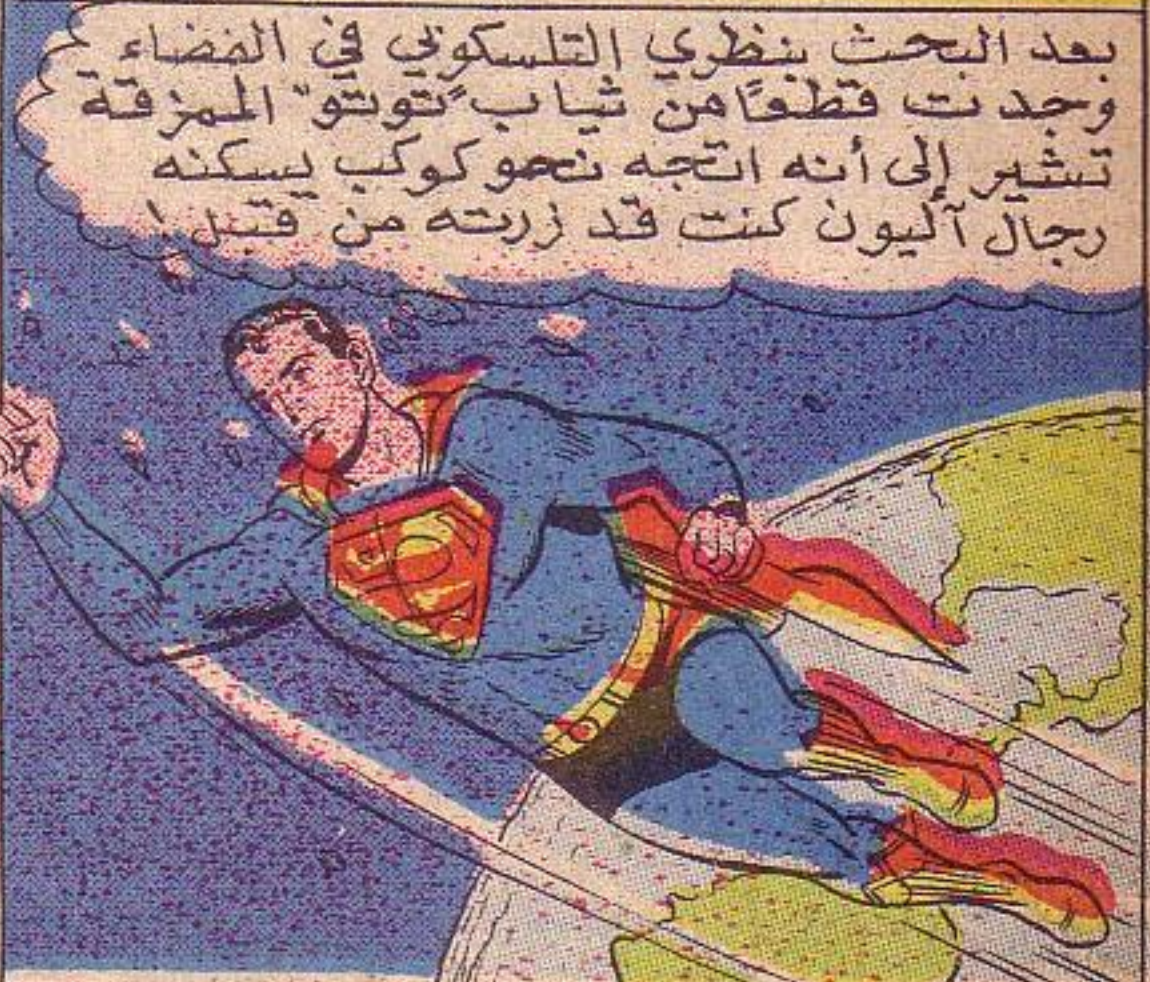


ثم صعدت وصلة الجبار الى كوكب المريخ...



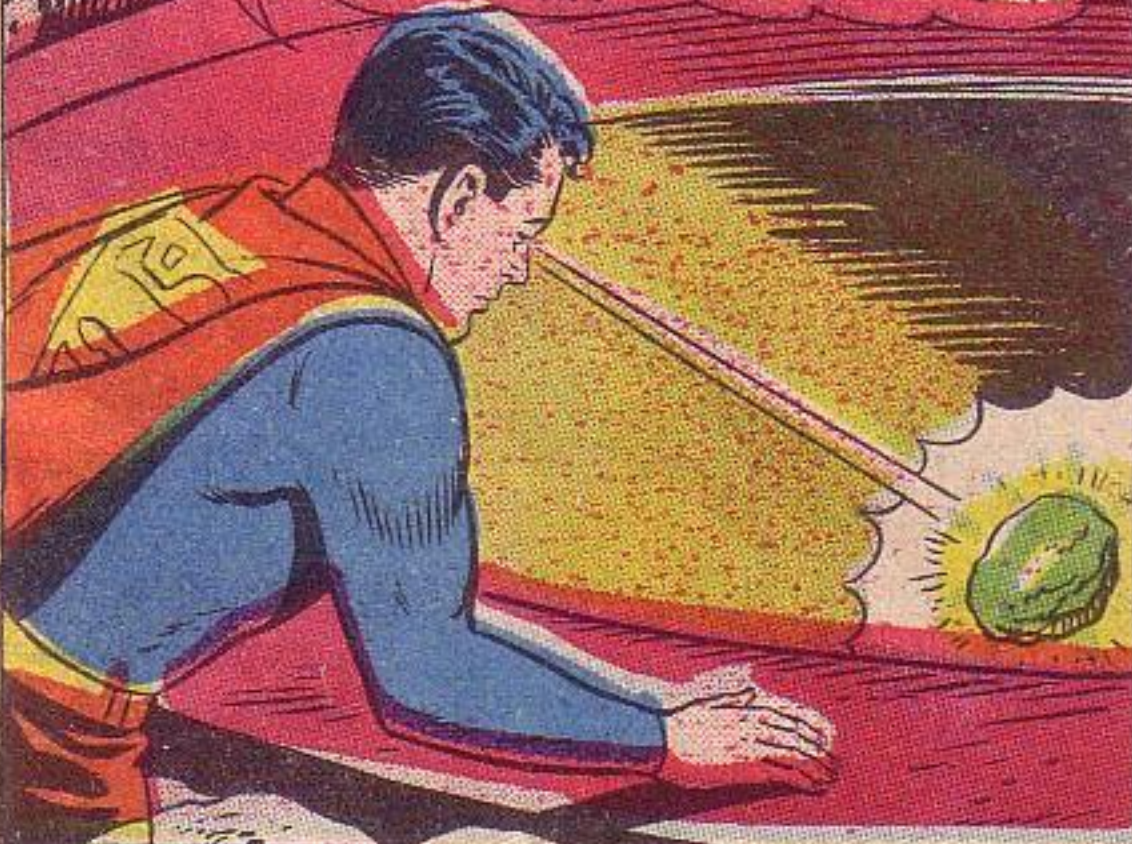
أهلاً بالفتى الجبار! يسرنا أن نراك للمرة الثانية! وهذا هو المخلوق "الجبار" الذي تحدث عنه!

وبعد البحث في المناظر المجاورة انطلقت الجبار الى الفضاء



بعد البحث بنظري التلسكوبي في الفضاء وجدت قطعتين من ثياب "توتو" الممزقة تشير إلى أنه اتجه نحو كوكب يسكنه رجال آليون كنت قد زرتهم من قبل!

الآن فهمت كل شيء! كان الذين صنعوكم يجمعون معادن منها الكريبتونيت الذي اعتبروه ثمناً! لكنه كما تعلمون، سمّ في تلك نحل المخلوقات الجبارة الآتية من كريبتون!



بالرغم من انذارنا لقد دخل المخبر...

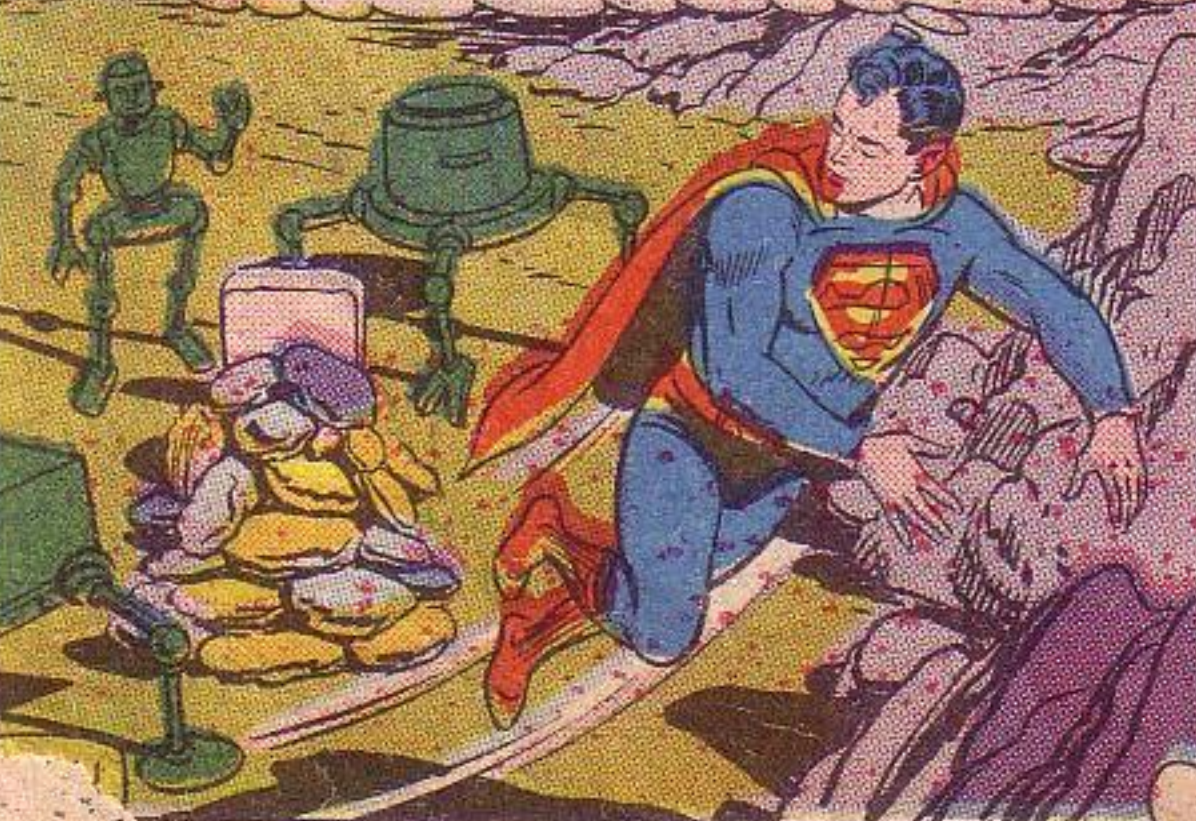


أخشى أن يكون قد مات لأنه لا يتحرك!

إنه ضعيف جداً الآن وقد فقد كل فتواه فلن نستطيع أن يؤذيها! لنخرجه من المخبر!

وصعدت انطلقت الجبار عائداً الى الأرض...

مسكين "توتو"! نسي أنه بالكتساب قوتي الخارقة اكتسب أيضاً حساسيتي لمادة الكريبتونيت! فذهب ضحية طبعه!!!



وبما أنني جئت إلى الأرض من كوكب كريبتون ثم امتص قوته مني، فإن مفعول الكريبتونيت الموجود في المخبر يؤثر فيه كما يؤثر في! والآن سأدفعه هنا في كوكبكم!



من كل لونه ...

تسليته

أي هذه الساعات
تشير إلى الساعة
التاسعة والدقيقة
العشرين؟

اقرأ الحل في
أسفل الصفحة



اضحك



أصبحاني يضحكون علي لأن
هذه أول عملية أعملها...



نعم هذا جدي...

التلفزيون والعصافير (الكنازي)

لاحظ عالم سويسري أن عصافيره يفتر نشاطها عندما يشغل آلة التلفزيون في بيته - وقبض
العصافير قريب منها وأن عصافير من كل أربعة عصافير كانا يمرضان - لكن الجميع شفا تماما
بعد أن نقل القفص إلى مكان آخر.

هـ ليم، يودا، ١٣٨١ / ١٣٨٢

جوكالات

البطل الجبار

لقد أعلنت عصاية بحرين
الحرب على "نبيل"
فطائر الرصاص وانفجرت
القنابل واستهدفت القتلة
لأخذ المكافأة العظيمة التي
وعدها من يقتل "نبيل"
لكن ليم الذعر؟
"نبيل" هو "سوبرمان"
بالرغم من هذا الجهد
سوبرمان "الجبار"
نفسه لينقذه...
اقرأ قصة:

المقصود بالقل: فوزي



وفي مكان آخر في مور...

يا ملاك
اقرأ هذا
الجنون! قبيض
اليوليس على
القائد حليم! او قد شهد
صده "نبيل فوزي"!

ستكون هذه اخروسة
يعرقل فيها "نبيل" اعمالي!
قبيض ساعته كيف يوظف
نفسه مع ملاك

في إدارة الكوكب في مور ذات صباح...

أنا معجب بعملك يا
"نبيل"! لقد ارتفع البيع
كثيراً منذ ابتدأت تكتب
مقالاتك عن محاربة
الجريمة...

أشكرك يا وهيب!
إنني أعد مقالة مقبلة
لعدد الغد... أما
الآن فعلياً أن أسرع
قبل فوات الأوان!

الكوكب
قبيض اليوليس
على ممرم بالجرية
"نبيل فوزي"
يشهد صده

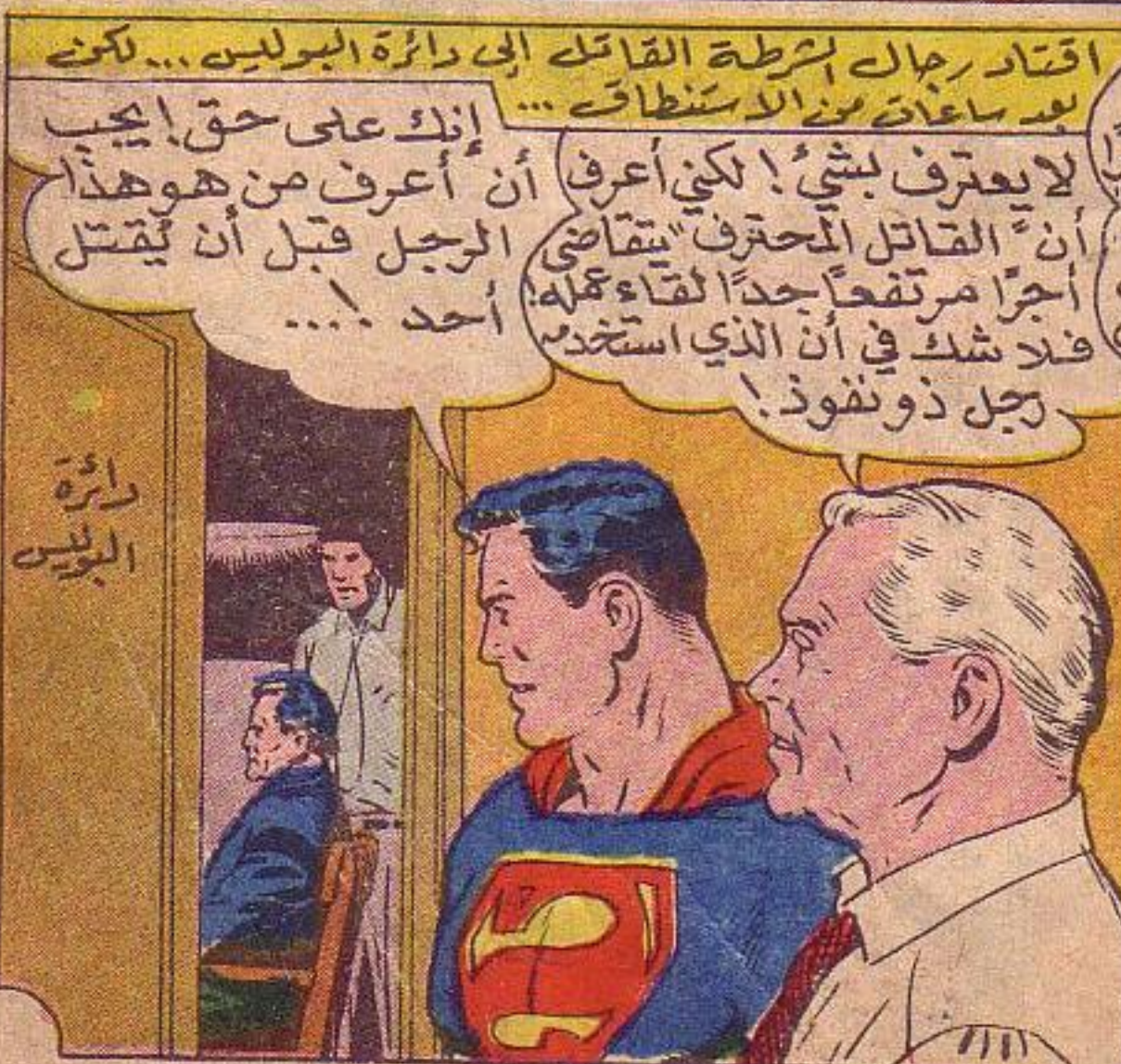




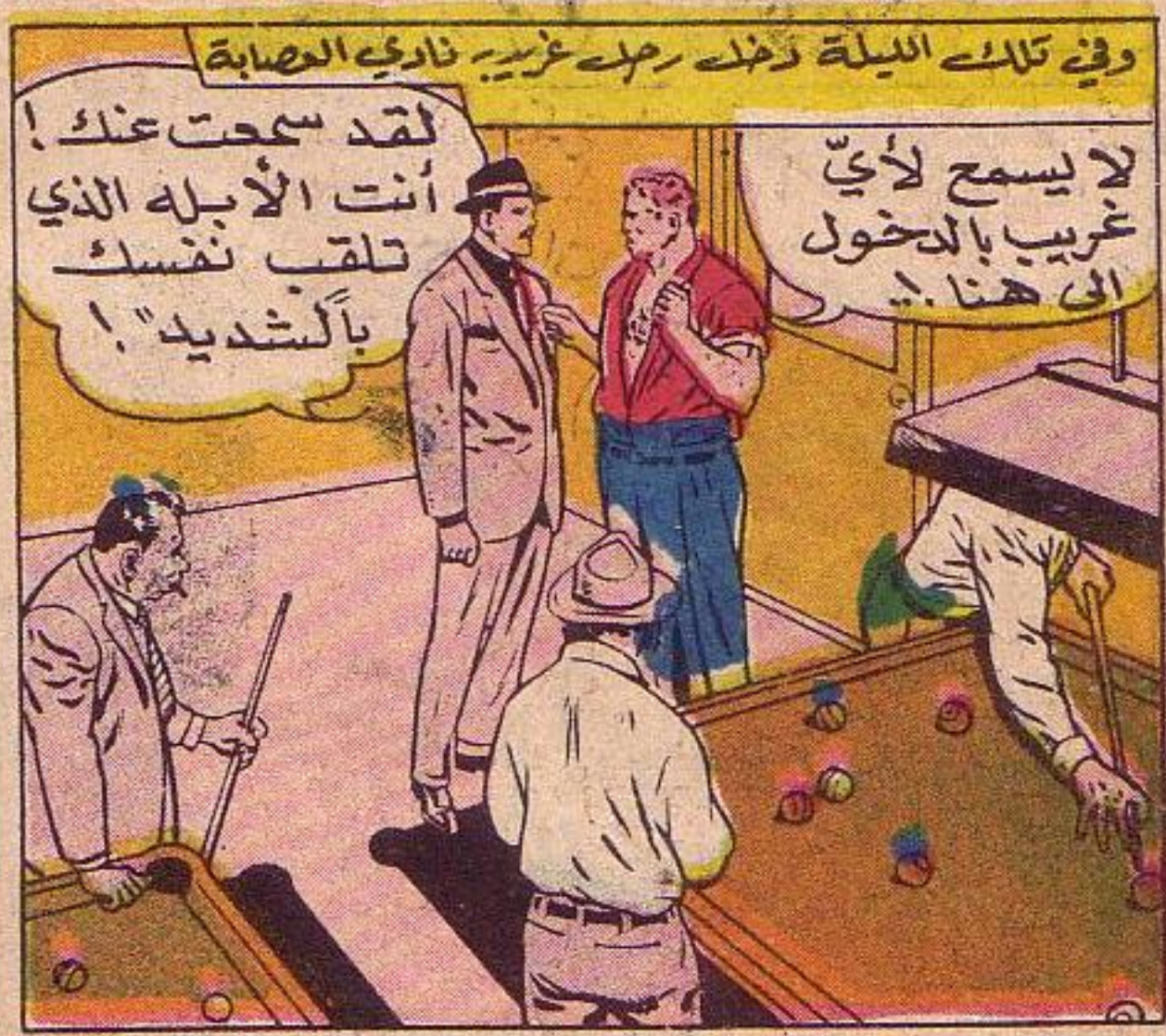








وبسرعة عاد "سوبرمان" الى منزله "لبيلة"...



وفي اليوم التالي حين أعدت بيلد مقالة أخرى

لكن عيوننا مختبئة كانت تراقب ذلك ...

لقد أدهشت أولئك الشباب بقوتي! والآن سأذكر في مقالي في الإسم الذي اتخذته "نهاد" المصيب كإنسان شجاع قوي لا يجذب نظر رئيس العصاة الذي أريد القبض عليه...



هذا هو! لقد رمى الشديك أرضاً في ثانية واحدة! إنه الرجل الذي يطلبه ملك كوبرا! ...



آه! خطرت لي فكرة! سأستخدم "نهاد" من دون مقابله! تقوم أنت بكل الاتصالات والإجراءات!

وتبقى أنت بعيداً عن كل ذلك؟ فكرة حمسة جداً! سأبدأ حالاً! ...



وفي ذلك اليوم في مكتب "ملك كوبرا" ... أنظري يا ملك! إلى هذه المقالة ... يقول فيها "نيل" أن "نهاد" المصيب ارتكب أفظع الجرائم في البلاد ...

ربما كان الرجل الذي ينفعنا! لكنني لا أقدر أن أخاطر! هل أقدر أن أشتق به ...



لا يا "نهاد"! تقابل الرئيس بعد ارتكاب الجريمة! فحين يقتل "نيل" تقبض المبلغ من يد الرئيس نفسه!! إتفقنا!!

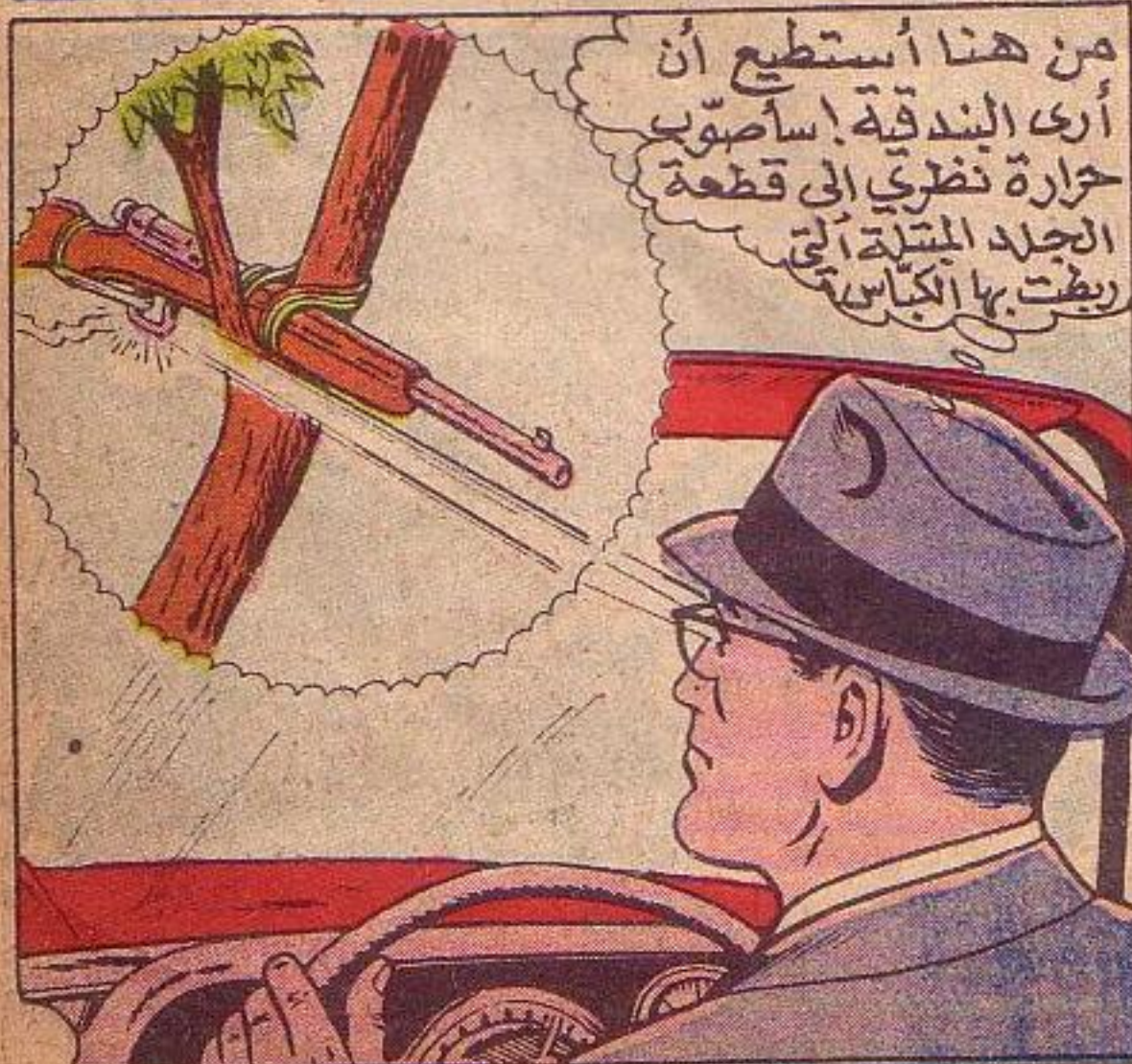
المشكلة الآن هي سأقتل نفسي أي "نيل" ...

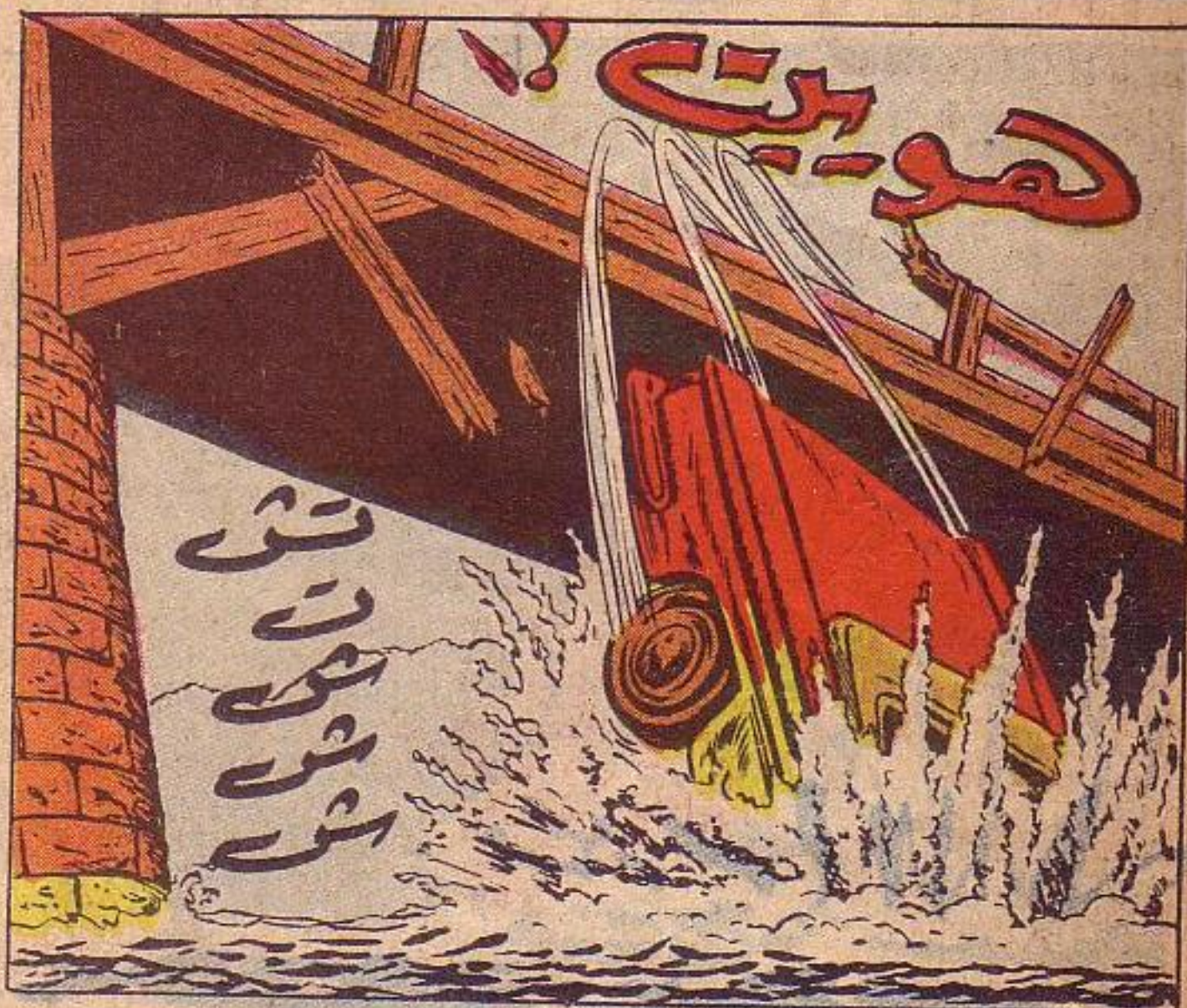
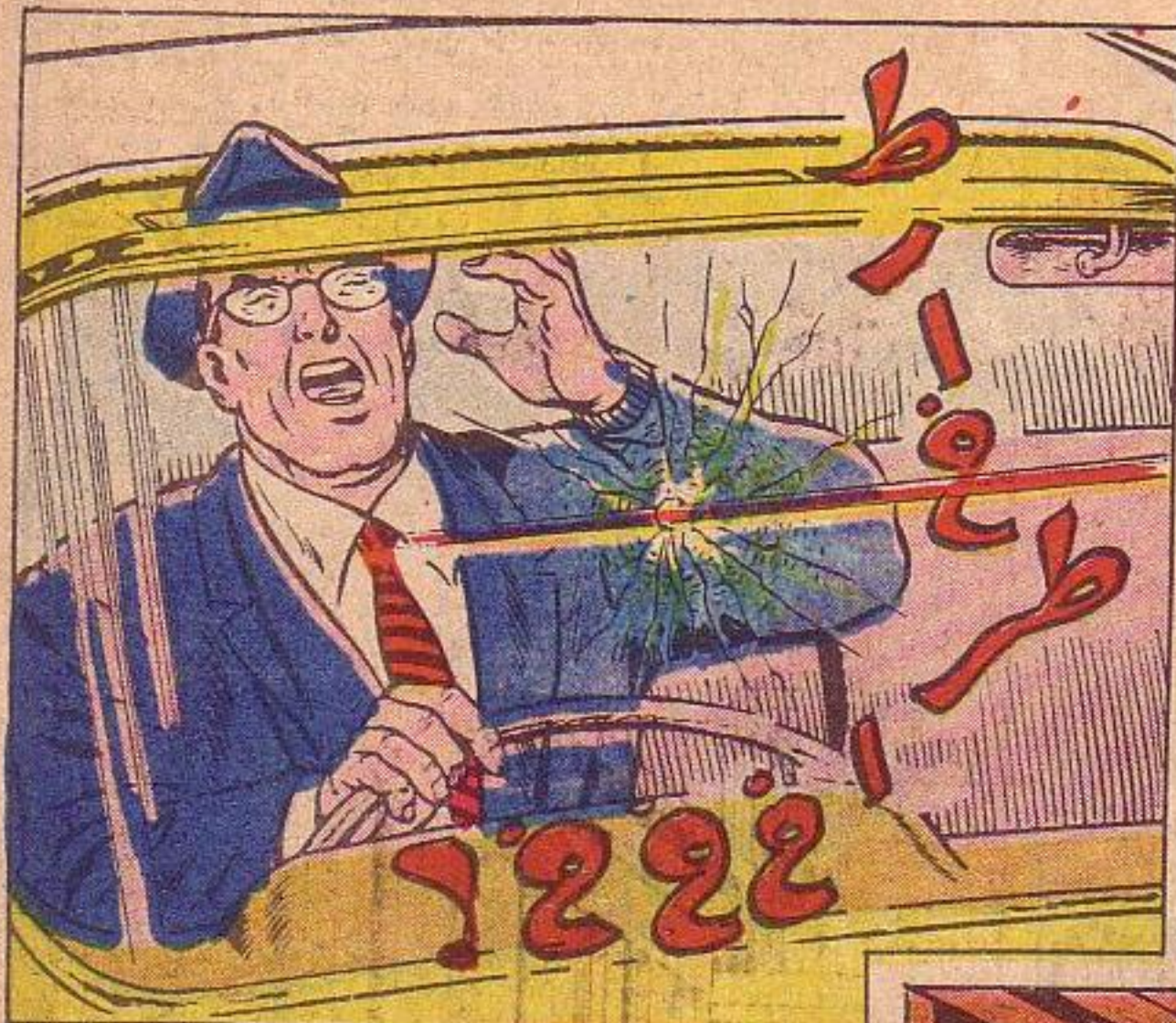


وفي تلك الليلة بينما كان "نيل" متخفياً كـ "نهاد" عرض عليه ...

يا "نهاد"! سأعرض عليك أمراً هناك من يدفع مكافأة مالية عظيمة لمن يقتل المحرر "نيل" فوزي ...







وهذه تقاصد الجدار المبطل من الحرارة الشديدة مذبذبة الكباس الى الورد.

لقد قام
"نهاد" بوعده
في قاع النهر!! قل لنهاد
قتل
أن يقابلني في مكنتي
ننيل
غداً ليأخذ المكافأة!!
أخيراً!!

وفي تلك الاثناء على الجسر...
ننقذه بعد فوات الوقت
سأستدعي فرقة الطوارئ
وسنحتاج لصيانة كبيرة للفتور
على الفتى السكين...
هذا هو المكان الذي
سقطت منه السيارة
الى النهر والسائق
فيها!!

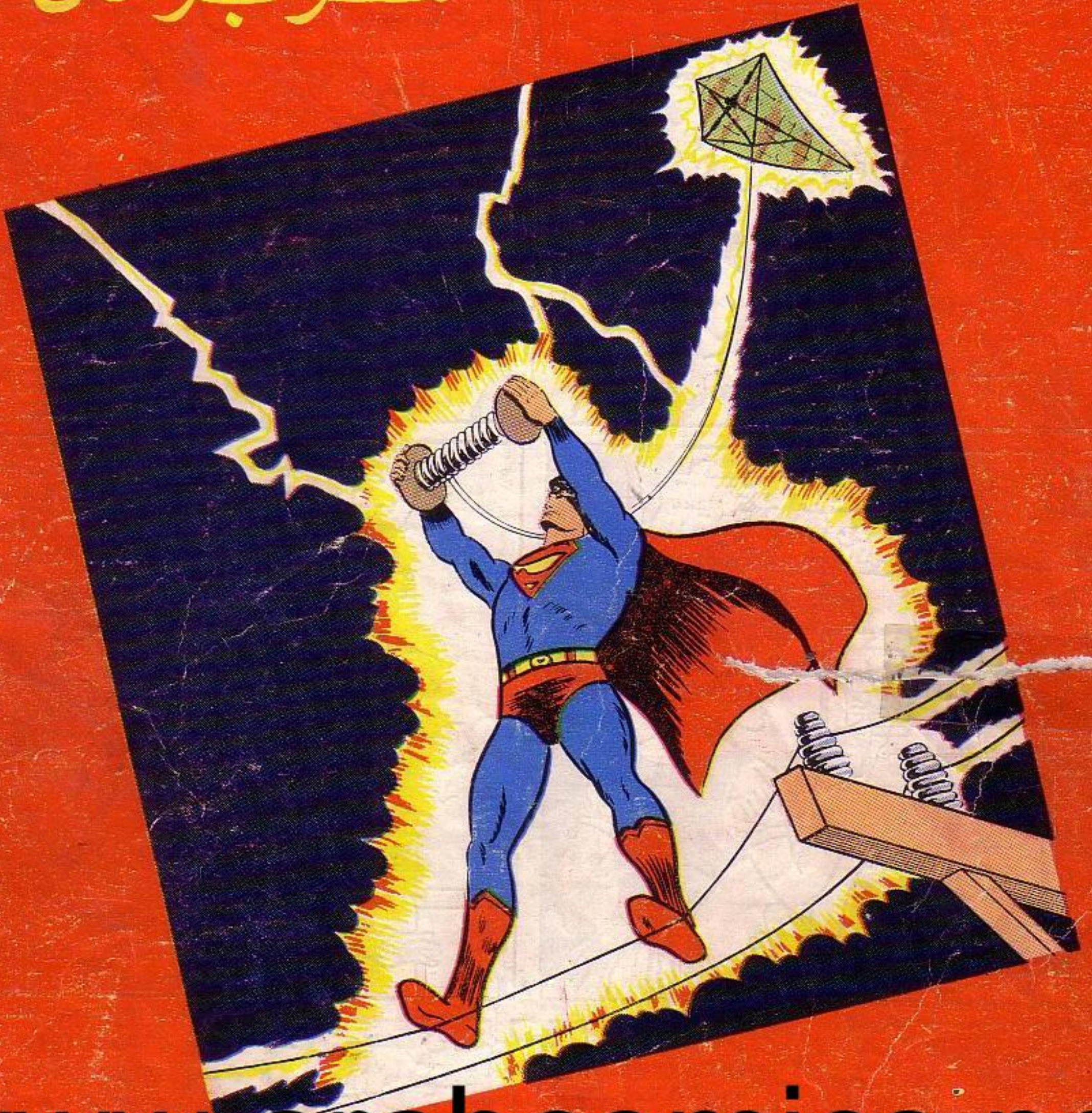
وحسن الحظ
لا يؤثر الماء في علي
لقد سقطت في النهر
منذ عشر دقائق فقط!
سأستطيع أن أصبح حياً!





البطل الجبار

سوبرمان



www.arabcomics.net

هل يستطيع أن يعيد

التيار الكهربائي إلى مدينة "مور" وينقذ

المريض أثناء إجراء عملية له في المستشفى؟

لترى الجواب اقرأ العدد القادم من "سوبرمان"